SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

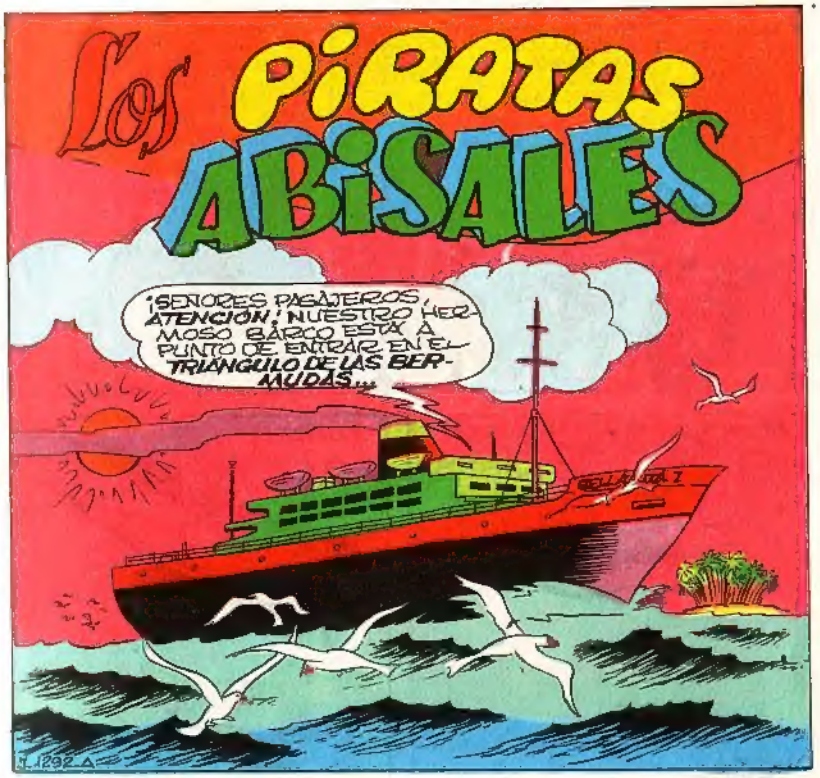
NUMERO 360
75 PESETAS

DON MIKI

00360
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO


Los PIRATAS ABISALES
¡SEÑORES PASAJEROS, ATENCIÓN! NUESTRO HERMOSO BARCO ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS...

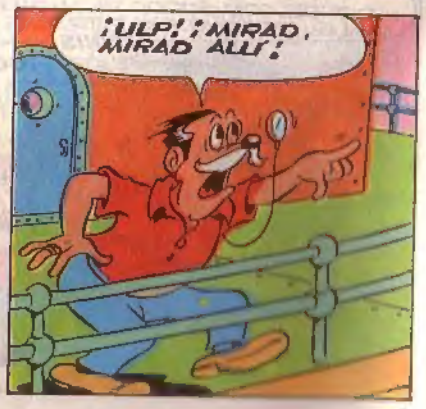
...DONDE, COMO TODO EL MUNDO SABE, SUELEN SUCEDER COSAS EXTRAÑAS Y SE HAN VISTO OVNIS.
¡OOOH!
¡OJALÁ!

¡HAN SIDO UNAS VACACIONES MÁS RAVILLOSAS HACÍA TIEMPO!
¡SÍ, ALEMANIA VIEJO, ¡UN OVNI! ¡ESTAS FOTOS!
¿DÓNDE SE HAN METIDO MIS AMIGOS?

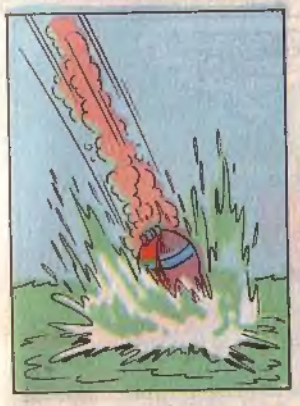
DESDE MIS AMIGOS LA CIUDAD ME MIRARÁN DESDE LA PISCINA.

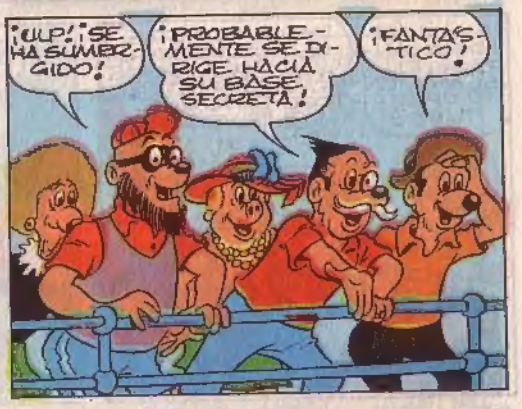
MIENTRAS TANTO A 10.000 METROS DE ALTURA...
ESTAMOS EN LA VERTICAL DEL BARCO... ¡LISTOS PARA CAER!
¡MENOS TRES... DOS... UNO...

...FUERA!


¡ULP! ¡MIRAD, MIRAD ALLÍ!

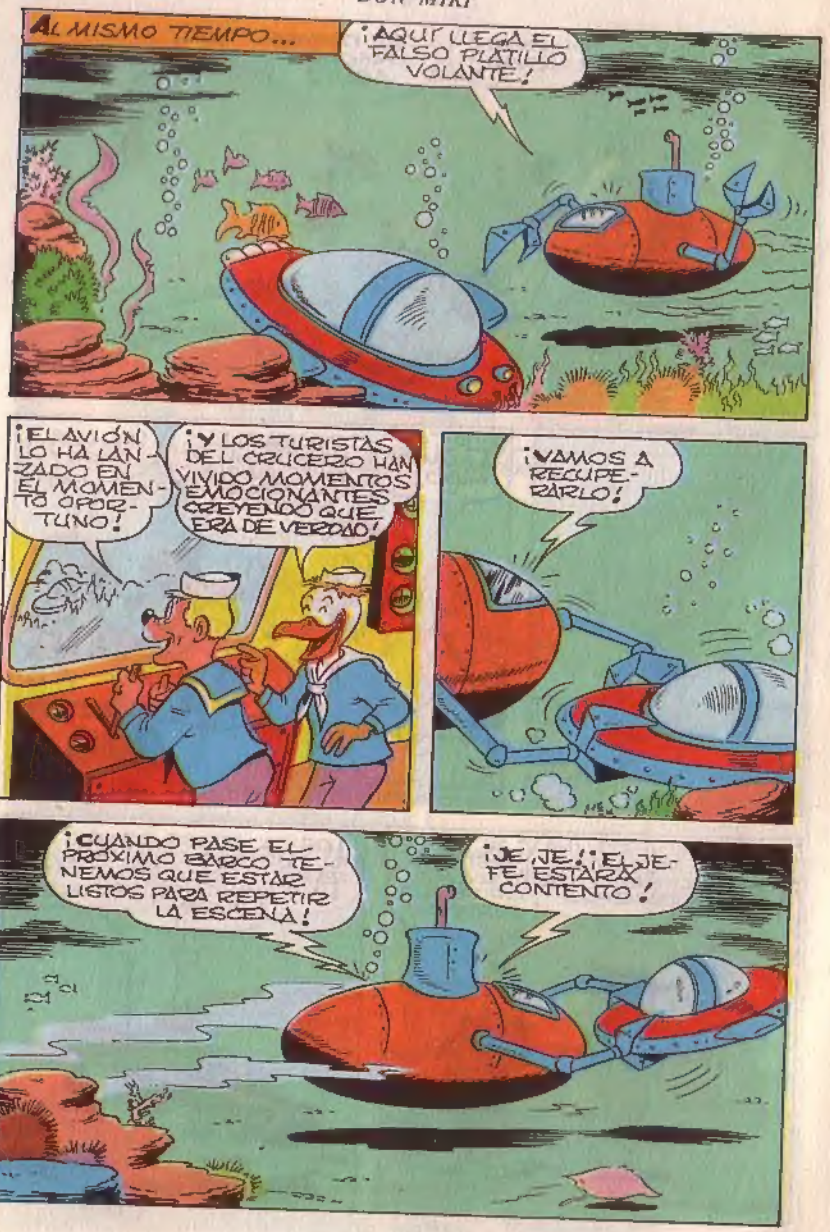
¿QUÉ ES?
¡UN OVNI! ¡UN OVNI!
¡SE DIRIGE HACIA AQUÍ!



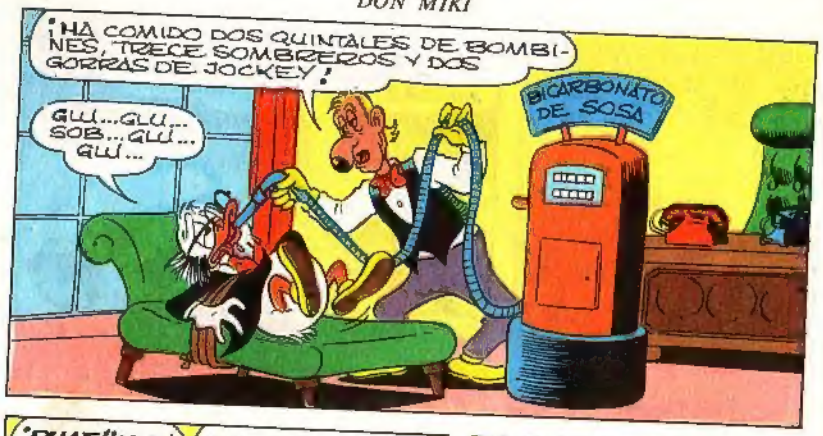

¡ULP! ¡SE HA SUMERGIDO!
¡PROBABLEMENTE SE DIRIGE HACIA SU BASE SECRETA!
¡FANTÁSTICO!

¡NUNCA HE VISTO UNA COSA SEMEJANTE! ¡ESTE CRUCERO ESTÁ SIENDO VERDADERAMENTE EMOCIONANTE!
¡JE, JE! ESTABA CONVENCIDO DE ELLO, SEÑORES!

LOS CRUCEROS DON GIL PATO, PROPORCIONAN BUENOS RATOS, Y EN LA BELLA PATA UNO, NUNCA SE ABURRE. NINGUNO.

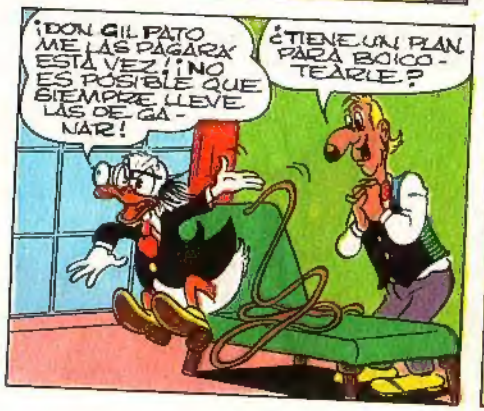

AL MISMO TIEMPO...
¡AQUÍ LLEGA EL FALSO PLATILLO VOLANTE!
¡EL AVIÓN LO HA LANZADO EN EL MOMENTO OPORTUNO!
¡Y LOS TURISTAS DEL CRUCERO HAN VIVIDO MOMENTOS EMOCIONANTES CREYENDO QUE ERA DE VERDAD!
¡VAMOS A RECUPERARLO!
¡CUANDO PASE EL PRÓXIMO BARCO TENEMOS QUE ESTAR LISTOS PARA REPETIR LA ESCENA!
¡JE, JE, JE! ¡EL JEFE ESTARÁ CONTENTO!

¡UUP! ¿QUIERES DECIR QUE LA HISTORIA DEL OVNI SE REPITE TODAS LAS VECES?
¡ASÍ ES, SOBRINOS!
LA VISIÓN DE UN OVNI ES UN ACONTECIMIENTO EXCEPCIONAL, Y EN EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS, ALGO CASI OBLIGADO.
DE FORMA QUE YO LOS PROVOCO ARTIFICIALMENTE Y LOS TURISTAS ACUDEN EN MASA A MIS CRUCEROS
¡Y TÚ TE HACES RICO!
¡CIERTO! ¡JE, JE, JE! MIENTRAS TANTO LOS BARCOS DE ROCKERDUCK ESTÁN VACÍOS
¡JE, JE! ¡ESTARÁ VERDE DE RABIA, TÍO GILITO!
¡DE EMPACHO, QUERRÁS DECIR! A ESTAS HORAS SE HABRÁ COMIDO TANTOS SOMBREROS...
MIENTRAS TANTO...
...¡NO! ¡GUAF! ¡PUAH! ¡NO PUEDO MÁS!
¡ÁNIMO, SEÑOR, AHORA YA NO HAY MÁS REMEDIO!


¡HA COMIDO DOS QUINTALES DE BOMBINES, TRECE SOMBREROS Y DOS GORRAS DE JOCKEY!
BICARBONATO DE SOSA
GLU...GLU... SOB...GLU... GLU...

¡PUAF! NUNCA HE PODIDO SOPORTAR EL BICARBONATO!
¡ESTE ES SUPER SEÑOR!! ¡SUPER CONCENTRADO!

DESPUÉS DE QUE LE HAYA HECHO EFECTO PODRÁ SEGUIR COMIENDO TODOS LOS SOMBREROS QUE QUIERA.
¡BLUB!


¡DON GIL PATO ME LAS PAGARÁ ESTA VEZ! ¡NO ES POSIBLE QUE SIEMPRE LLEVE LAS DE GANAR!
¿TIENE UN PLAN PARA BOICOTEARLE?

¡ASÍ ES! ¡JI, JI, JI! ¡Y SE TAMBIÉN QUIEN PODRÁ REALIZARLO!

POCO DESPUÉS...

¿DIGA?
¡SOY R Y NECESITO SU INTERVENCIÓN PARA MOLESTAR A G.!

¡ULP! ¿QUIERE USTED DECIR... DON GI...?
¡SILENCIO! ¡HA ENTENDIDO PERFECTAMENTE! ¿ESTÁ AL CORRIENTE DE SUS CRUCEROS POR LAS ANTILLAS?

¡SÍ!... GIL... EJEM... G. GANA UN MONTÓN DE PASTA.
¡USTEDES DEBEN IMPEDÍRSELO! SALDRÁN MAÑANA Y DESPUÉS... BLA... BLA... BLA... ¿ESTÁ CLARO?

¡POR SUPUESTO! ¿Y QUIÉN CORRE CON LOS GASTOS?
¡YO ME OCUPO DE ESO! AHORA QUEME EL TELEFONO PARA QUE NO QUEDE SEÑAL DE LA LLAMADA Y ACTÚE. ¡CLICK!

¡GULP! ¿QUIÉN ERA?
¡UN AMIGO QUE NOS NECESITA! ¡JE, JE, JE! SALIMOS ESTA TARDE PARA LAS ANTILLAS.

UNA SEMANA MÁS TARDE...
¡BIENVENIDOS AL NUEVO CRUCERO DE LA BELLA PATA I, SEÑORAS Y SEÑORES! ¡NOS DISPONEMOS A ENTRAR EN EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS!
¡Y CON UN POCO DE SUERTE PODREMOS DIVISAR UN OVNI!
¡OOOH!
¡OJALÁ!
¡JE,JE,JE! ¿EL AVIÓN ESTÁ AVISADO?
¡SÍ SEÑOR! DENTRO DE POCO SOLTARÁ EL FALSO OVNI COMO DE COSTUMBRE
¡ACÉRQUENSE A LA BARANDILLA, SEÑORES! ¡LOS OVNIS SUELEN LLEGAR A ESTA HORA!

¡ULP!
¿PERO QUÉ SUCEDE?
¡QUIETOS TODOS! ¡LAS MANOS ARRIBA!
¡OH!
¡AUXILIO!
¡ULP! ¿PIRATAS? ¿CÓMO ES POSIBLE?

¿QUI...QUIENES SON? ¿QUÉ...? QUÉ QUIEREN?
¡QUIENES SOMOS, NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA, AMIGO!
¡Y LO QUE QUEREMOS ES VUESTRO DINERO! ¿ESTÁ CLARO?
¡ULP!
Y ASÍ, POCO DESPUÉS...
¡YA ESTÁ, ABUELO! ¡TENEMOS EL BOTÍN!
¿HABÉIS CONTROLADO QUE TODOS LOS PASAJEROS Y MARINEROS ESTÉN AQUÍ?
¡AQUÍ ESTÁ LA LISTA DE PASAJEROS Y DE LA TRIPULACIÓN! HEMOS PASADO LISTA Y NO FALTA NADIE.
BIEN.
¡AHORA TODOS A LA BODEGA! ¡JE,JE! ¡DE PRISA!

Y RECORDADLO BIEN: SI TRATÁIS DE SALIR ANTES DE DIEZ MINUTOS, ECHARÉMOS A PIQUE EL BARCO.
¡ULP! ¡NO, NO!
¡YA ESTÁ!
Y AHORA NOS APRESURAREMOS A DESAPARECER MISTERIOSAMENTE. ¡JE,JE!
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
¡YA HAN PASADO DIEZ MINUTOS!
NO SE OYE NADA.
¡PROVEMOS A SALIR! DESPUÉS VEREMOS A DÓNDE HAN IDO.

¡ULP! ¡HAN DESAPARECIDO!
Y EN TOTAL SILENCIO. ¿CÓMO LO HABRÁN LOGRADO?
¡NINGÚN AVIÓN EN EL CIELO!
¡NI BARCOS, NI MOTORAS!
BONITOS CRUCEROS LOS DE DON GIL PATO.
LOS PIRATAS NO ESTABAN EN EL PROGRAMA.
¡QUEREMOS NUESTRO DINERO!
¡ULP! CALMA, SEÑORES, CALMA!
SE LO COMUNICARÉ INMEDIATAMENTE AL JEFE A TRAVÉS DE LA RADIO Y VERÁN USTEDES CÓMO ÉL SABE QUÉ HACER.
Y ASÍ...
¡UUAAOOOOGH!

¡ES EL TÍO GILITO, CHICOS! POR EL GRITO QUE HA LANZADO DEBE HABER SUCEDIDO ALGO MONSTRUOSO.
Y ASÍ, MÁS TARDE...
¡ESTOY ARRUINADO! ¡SOB, SOB! CON ESTA PUBLICIDAD MIS CRUCEROS CAERÁN EN PICADO.
¡CÁLMATE! ¡EXPLÍCANOS LO QUE HA SUCEDIDO!
HAN ROBADO A TODOS LOS PASAJEROS DE LA BELLA PATA I.
¿Y CÓMO LO HAN HECHO?
¡NO SE SABE! ¡LOS PIRATAS NO HAN UTILIZADO NI BARCOS NI AVIONES!

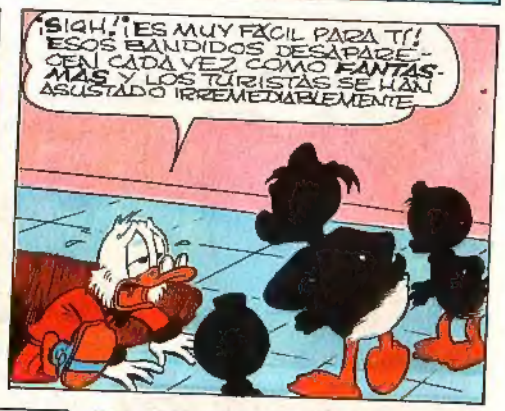
LOS VIGILANTES DE LA MARINA HAN COMUNICADO QUE TAMPOCO HABRÁ SUBMARINOS POR LA ZONA.
¡ULP! ¿NO HABRÁ SIDO UN OVNI POR CASUALIDAD?
¡FUAH! ¡ERAN PIRATAS Y BASTA! ¡Y HAN ROBADO DE LO LINDO A TODOS LOS PASAJEROS!
Y LA COMPAÑÍA DE SEGUROS, QUE ES MÍA, HA TENIDO QUE PAGAR TODOS LOS DAÑOS. ¡SIGH!
¡QUACK! PERDIDAS EN TODA LÍNEA.
¡SÍ! Y NO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ, ME TEMO.
Y EN EFECTO, UNA SEMANA MÁS TARDE, DURANTE EL CRUCERO DE LA BELLA PATO II...
¡MANOS ARRIBA! ¡ESTO ES UN ATRACO!
¡ULP!

Y LO MISMO SUCEDIÓ EN LA BELLA PATO III...
Y EN LA BE- LA PATO IV...
¡VAMOS! ¡BAJEN AHÍ Y NO OFREZCAN RESISTENCIA!
¡SIGH!
ETCÉTERA, ETCÉTERA, ETCÉTERA... HASTA QUE...
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡DON GIL PATO ARRUINADO POR CULPA DE LOS PIRATAS!
¡ULP!
LA COMPAÑÍA DE DON GIL PATO QUIEBRA.
¡POR SUPUESTO! ¡ATRACAN TODOS LOS BARCOS!
NO SERÉ YO QUIEN VAYA A UN CRUCERO DE ESOS.

Y ASÍ...
¡BOOOOOOHH! ¡QUÉ DESESPERADO ESTOY!

¡BOOOOOHH! ¡QUÉ DESESPERADO ESTOY!
FOSA DE LAS LAMENTACIONES

¡DEJA YA DE LAMENTARTE Y REACCIONA, POR JÚPITER! ¡NOS ESTÁS ROMPIENDO LOS TÍMPANOS!


¡SIGH! ¡ES MUY FÁCIL PARA TÍ! ESOS BANDIDOS DESAPARECEN CADA VEZ COMO FANTASMAS Y LOS TURISTAS SE HAN ASUSTADO IRREMEDIABLEMENTE.

DE FORMA QUE NADIE QUIERE IR EN MIS BARCOS Y YO CAMINO HACIA LA DESGRACIA.
¡NO DIGAS TONTERÍAS!

SI QUIERES ATRAER A LOS TURISTAS DEBES DEMOSTRAR QUE NO HAY PELIGRO. ¡VETE TÚ TAMBIÉN A UN CRUCERO, POR EJEMPLO!

ASÍ CREERÁN QUE TÚ TIENES ALGÚN ARMA SECRETA Y LOS TURISTAS SE TRANQUILIZARÁN.
¡ULP!

HUM... NO ES MALA IDEA. Y SI LOS PIRATAS ATACARÁN DE NUEVO SABRÍA COMO DEFENDERME.
¡JE, JE, JE!

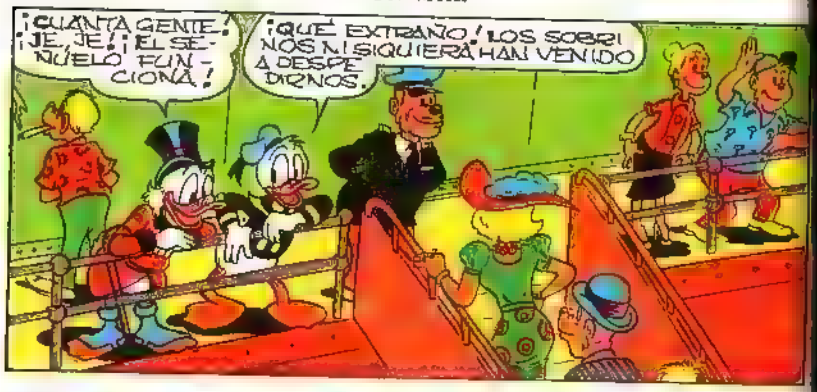
¡BRAVO, SOBRINO! DE VEZ EN CUANDO TIENES UNA IDEA GENIAL.
¡URGH!

IREMOS LOS DOS EN EL CRUCERO PREVISTO PARA PASADO MAÑANA.
¡ULP!

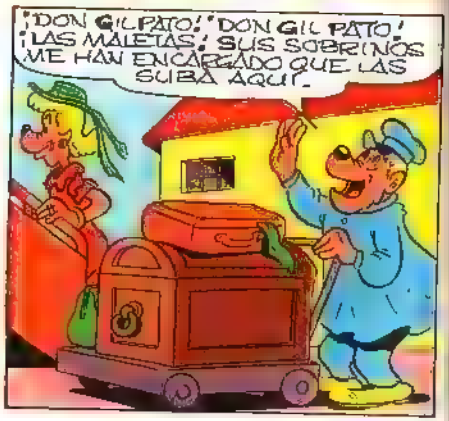
EJEM...
...¿PODEMOS IR TAMBIÉN NOSOTROS...
...TÍO GILITO?
¿EH?

¿CON LO QUE CUESTAN LOS BILLETES? ¿ACASO QUERÉIS ARQUINAR-ME?
CON DOS BASTA Y SOBRA... ADEMÁS PODRÍA SER PELIGROSO.
PELIGROSO, ¿EH?
QUERRÁS DECIR TACAÑERÍA...
ELLOS A UN CRUCERO Y NOSOTROS EN CASA. ¡QUÉ INJUSTICIA!
PERO NO ESTOY DISPUESTO A SUFRIRLA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE PODRÍAMOS... BLÁ... BLÁ... BLÁ... Y... DESPUÉS... BLÁ... BLÁ...
DE ACUERDO, HERMANO.

¡GLUP! ¿HAS LEÍDO? DON GIL PATO SE EMBARCA EN UNO DE SUS CRUCEROS.
VAYA, VAYA.
PERO, SI HA DECIDIDO IR ESO SIGNIFICA QUE NO HAY PELIGRO.
CASI, CASI IRÍA YO.
SI VA DON GIL PATO ESTAMOS SEGUROS.
VOY INMEDIATAMENTE A RESERVAR LOS BILLETES.
Y ASÍ...


¡CUÁNTA GENTE! ¡JE, JE! ¡EL SEÑUELO FUNCIONA!
¡QUÉ EXTRAÑO! LOS SOBRINOS NI SIQUIERA HAN VENIDO A DESPEDIRNOS.

¡BAH! SE HABRÁN ENFADADO PORQUE NO LES HEMOS TRAÍDO CON NOSOTROS.
¡TÚ NO HAS QUERIDO!


¡DON GILPATO! ¡DON GILPATO! ¡LAS MALETAS! SUS SOBRINOS ME HAN ENCARGADO QUE LAS SUBA AQUÍ.

¡CON LO QUE CUESTAN LOS MOZOS! ¡GRUNT! PODÍAN HABERLA SUBIDO ELLOS.

DE TODOS MODOS PRONTO NOS PONDREMOS EN MARCHA Y ESTA VEZ LOS PIRATAS TENDRÁN QUE VÉRSELAS CONMIGO.

DESPUÉS...

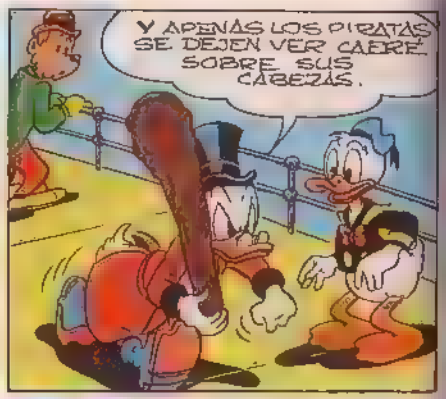
¡NOS ESTAMOS MOVIENDO!
¡ABRAMOS! LOS TÍOS ESTÁN EN EL PUENTE.

AQUÍ
NOS HA
Y LAS BOMBAS DE OXÍGENO NOS HAN PERMITIDO RESPIRAR.
¿Y AHORA, QUÉ HACEMOS?

¡ESCONDÁMONOS EN EL ARMARIO, DE PRISA!

NOS DEJAREMOS VER CUANDO ESTEMOS EN ALTA MAR Y NO PUEDAN ENVIARNOS A CASA.

MIENTRAS...
PERO... ¿TIENES LA INTENCIÓN DE PASEAR CONTINUAMENTE, TÍO GILITO?
POR SU PUESTO.

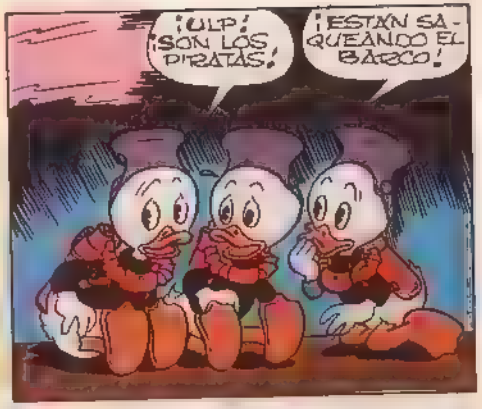

Y APENAS LOS PIRATAS SE DEJEN VER CAERÉ SOBRE SUS CABEZAS.

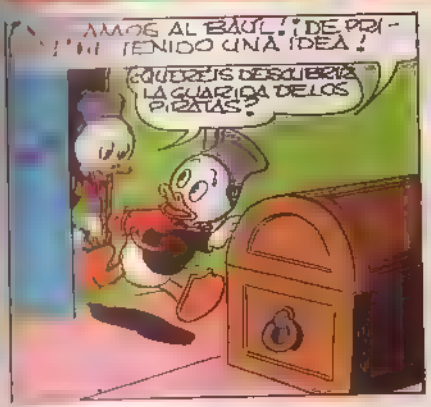
LAS HORAS PASAN MONÓTONAS...
ZZZ... ¡QUÉ ABU-RRIMIENTO! ZZZ... UN POCO MÁS Y...

CUANDO DE REPENTE...
¡AY!
¡ULP!

¡MANOS ARRIBA Y QUE NADIE SE MUEVA!
¡GASP!
¡ULP! ¡LE HAN GOLPEADO CON SU PROPIA MAZA!

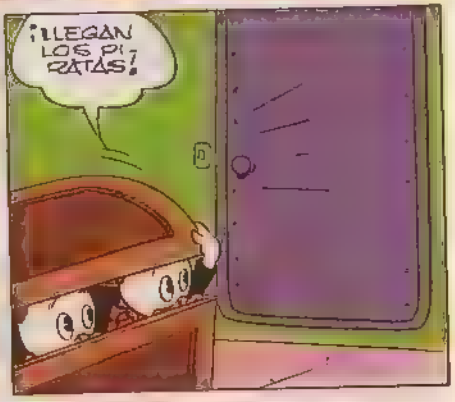
¡JE, JE! ¡TACAÑO PEN- IBA A


¡ULP! ¡SON LOS PIRATAS!
¡ESTÁN SA-QUEANDO EL BARCO!


¡AAAOG AL BAÚL! ¡DE PRI- TENIDO UNA IDEA!
¿QUERÉIS DESCUBRIR LA GUARIDA DE LOS PIRATAS?

¡ES CIERTO! ¡NADIE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ! SI LOS PIRATAS ROBAN ESTOS BAÚ-LES, NOS LLEVARÁN CON ELLOS.

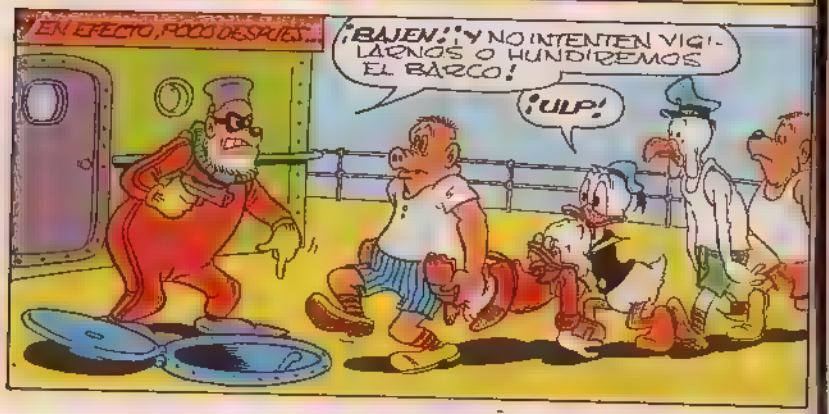
¡Y CUANDO SEPAMOS DÓNDE SE ESCONDEN, PODREMOS DETENERLES.
¡MAGNÍFICA IDEA! ¡DE PRI- SA!


¡LLEGAN LOS PI-RATAS!

¡JUSTO A TIEMPO!
¡ES LA CABINA DEL JEFE!
¡URKA, MIRA ESOS BALONES. DEBEN ESTAR LLENOS DE DINERO.

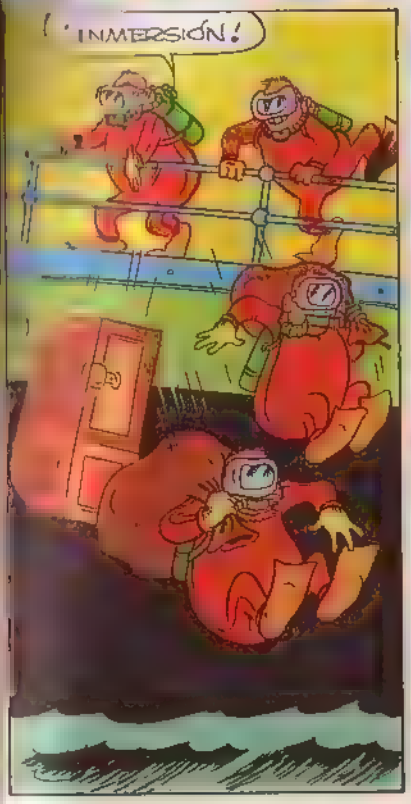
¡URGH! NO SE ABRE.
YA LO HAREMOS DESPUÉS CON CALMA... ¡DAOS PRISA!

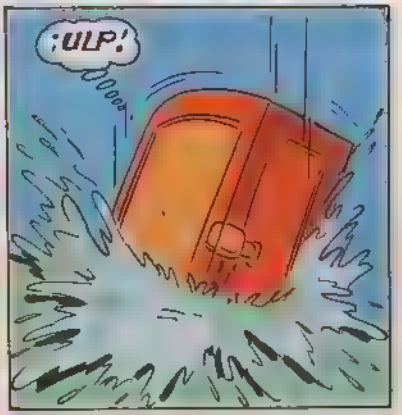
SÓLO NOS QUEDA ENCERRAR A LOS TURISTAS EN LA BODEGA Y NOS VAMOS.

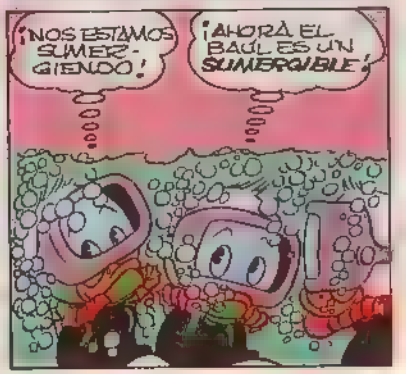

EN EFECTO, POCO DESPUÉS...
¡BAJEN! ¡Y NO INTENTEN VIGILARNOS O HUNDIREMOS EL BARCO!
¡ULP!

¡JI, JI, JI! CON LAS MÁSCARAS NO PODEMOS RESPIRAR INCLUSO AQUÍ ENCERRADOS.

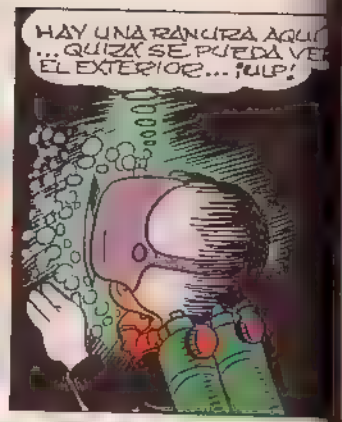
NADIE PUEDE VERNOS. VOLVAMOS A LA BASE, MUCHACHOS.


¡INMERSIÓN!

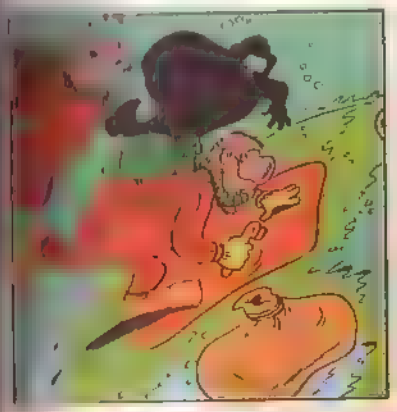

¡ULP!

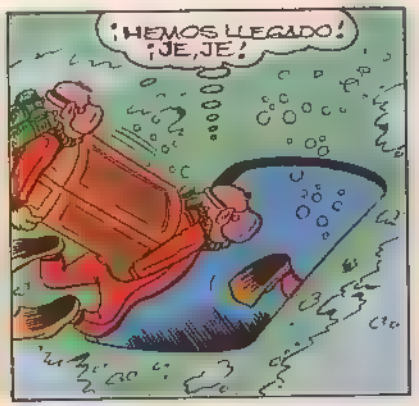

¡NOS ESTAMOS SUMERGIENDO!
¡AHORA EL BAÚL ES UN SUMERGIBLE!

NO PUEDE SER UN SUBMARINO. EL SONAR LO HABRÍA DETECTADO.
¿ADÓNDE SE DIRIGIRÁN AHORA?


HAY UNA RANURA AQUÍ ... QUIZÁ SE PUEDA VER EL EXTERIOR... ¡GLUP!

LOS RESTOS DE UNA NAVE HUNDIDA...



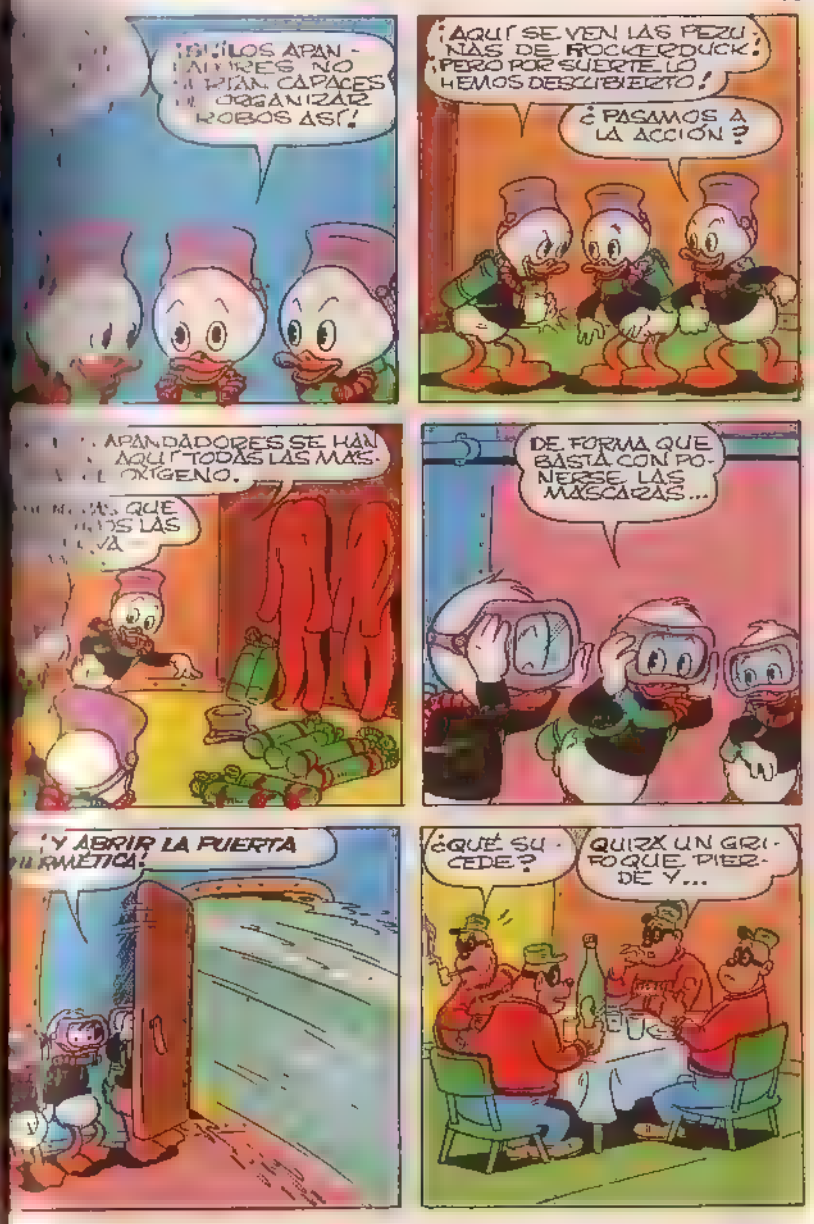

¡HEMOS LLEGADO! ¡JE,JE!

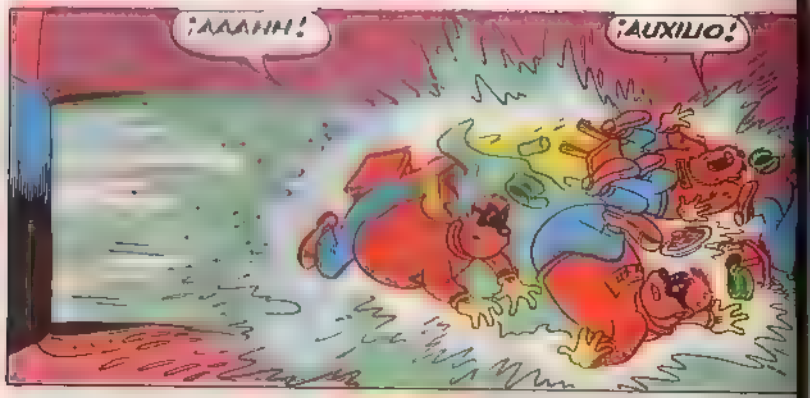
AHORA ESTAMOS A CUBIERTO. ¡JE, JE! LA CÁMARA HERMÉTICA FUNCIONA PERFECTAMENTE.
¡OTRO GOLPE CONSUMADO!
¡FALTARÍA MÁS! ¡CON ESTA CABEZOTA ORGANIZADORA!

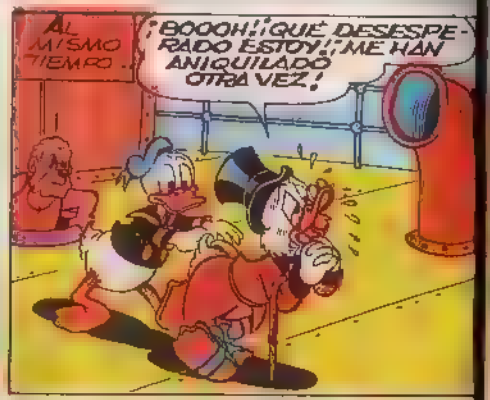
LOS FONDOS MARINOS DEL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS ESTÁN LLENOS DE RESTOS DE NAUFRAGIOS Y NADIE PUEDE IMAGINARSE QUE LOS UTILIZAMOS COMO BASE.

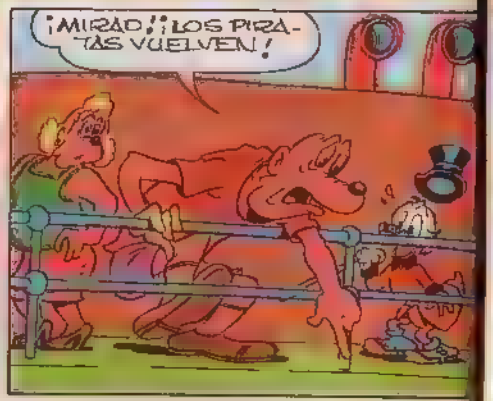
BASTA CON ESPERAR QUE UN BARCO PASE POR ENCIMA DE NUESTRAS CABEZAS PARA ASALTARLO Y DESPUÉS DESAPARECER.
¡JE, JE, JE!
GRACIA

AHORA VAMOS A COMER. ROBAR ABRE EL APETITO.
¡A QUIEN SE LO DIGAS, DESPUÉS PASAREMOS REVISTA AL BOTÍN.
¡PODEMOS SALIR!
¡ULP! ¿OS HA BEIS DADO CUENTA?
¡SEGURO QUE NUNCA SE LES HUBIERA ENCONTRADO!
¡RESTOS DE BARCOS ARREGLADOS Y UTILIZADOS COMO MADRIGUERAS SUBMARINAS!
¡Y CON UNA HERMOSA VISTA! ¡MIRA CUÁNTOS PECES!
EL INTERIOR ES AMPLIO Y CONFORTABLE COMO UN HOTEL.
¡SE ESTÁ DE MARAVILLA AQUÍ DENTRO!

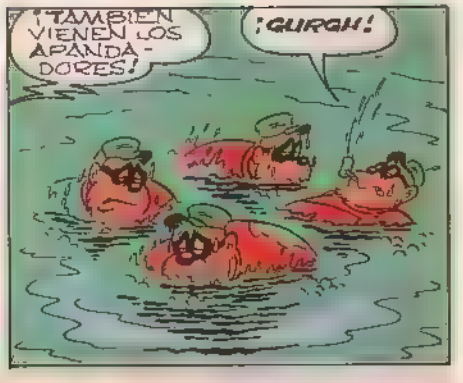

¡BUF! ¡LOS APANDADORES NO SERÍAN CAPACES DE ORGANIZAR ROBOS ASÍ!
¡AQUÍ SE VEN LAS PEZUÑAS DE ROCKERDUCK! ¡PERO POR SUERTE LO HEMOS DESCUBIERTO!
¿PASAMOS A LA ACCIÓN?
APANDADORES SE HAN AQUÍ TODAS LAS MÁS. OXÍGENO.
DE FORMA QUE BASTA CON PONERSE LAS MÁSCARAS...
¡Y ABRIR LA PUERTA HERMÉTICA!
¿QUÉ SUCEDE?
QUIZÁ UN GRIFO QUE PIERDE Y...


¡AAAHH!
¡AUXILIO!


AL MISMO TIEMPO...
¡BOOOH! ¡QUÉ DESESPERADO ESTOY! ¡ME HAN ANIQUILADO OTRA VEZ!

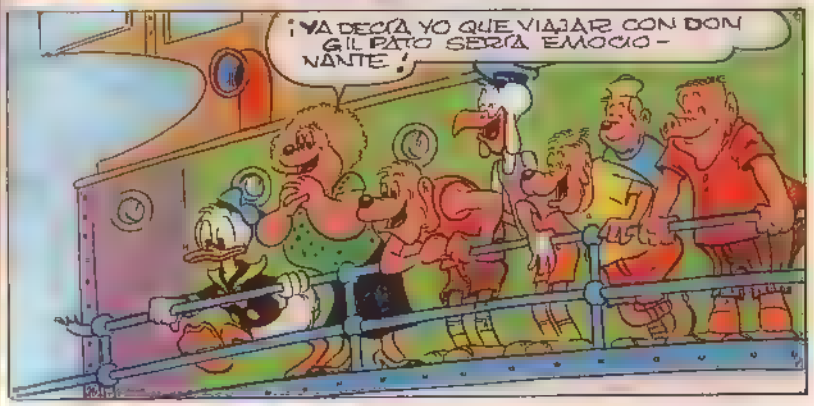

¡MIRAD! ¡LOS PIRATAS VUELVEN!

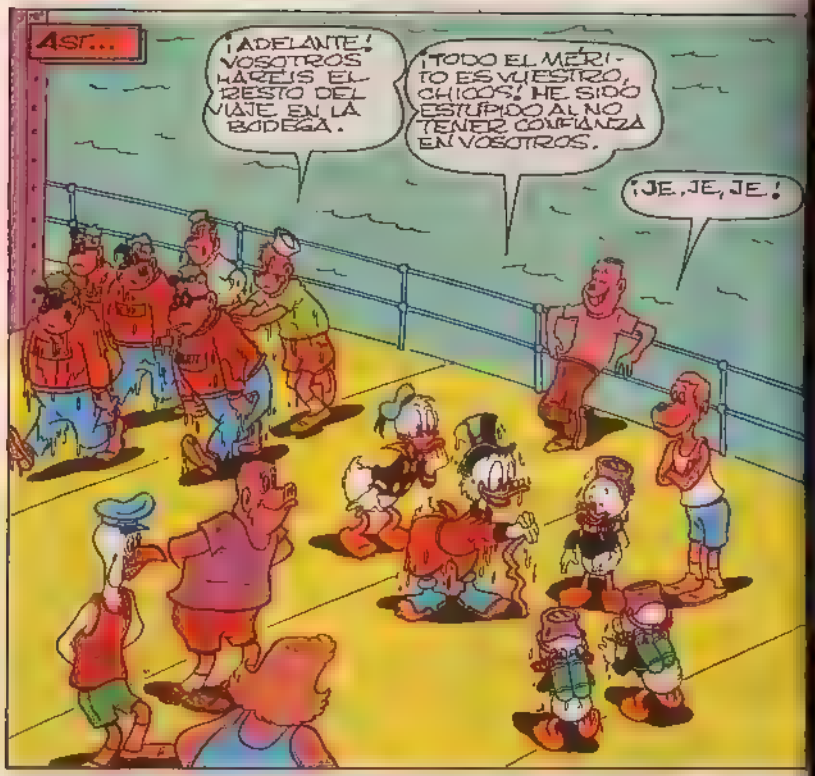
¡YUJUUU! ¡ESTAMOS AQUÍ!


¡TAMBIÉN VIENEN LOS APANDADORES!
¡GURGH!

¡NO ME INTERESA CÓMO! ¡SÉ QUE ESOS BANDIDOS ESTÁN AQUÍ!

¡ESTA VEZ NO ME DEJA RE SORPRENDER TAN FÁCILMENTE, A ELLOS!


¡YA DECÍA YO QUE VIAJAR CON DON GIL PATO SERÍA EMOCIONANTE!


ASÍ...
¡ADELANTE! VOSOTROS HARÉIS EL RESTO DEL VIAJE EN LA BODEGA.
¡TODO EL MÉRITO ES VUESTRO, CHICOS! HE SIDO ESTÚPIDO AL NO TENER CONFIANZA EN VOSOTROS.
¡JE, JE, JE!

¡TODO ES BUENO CUANDO TERMINA BIEN!
¡PERO CON LOS TRES JÓVENES CASTORES TERMINA MEJOR!

LOS APANDADORES TENÍAN UN BUEN TRUCO CON TODOS LOS RESTOS DE NAUFRAGIOS CONVERTIDOS EN BASES SUBMARINAS.
¡SÍ! ¡Y CON LA RECOMPENSA DE ROCKER DUCK!

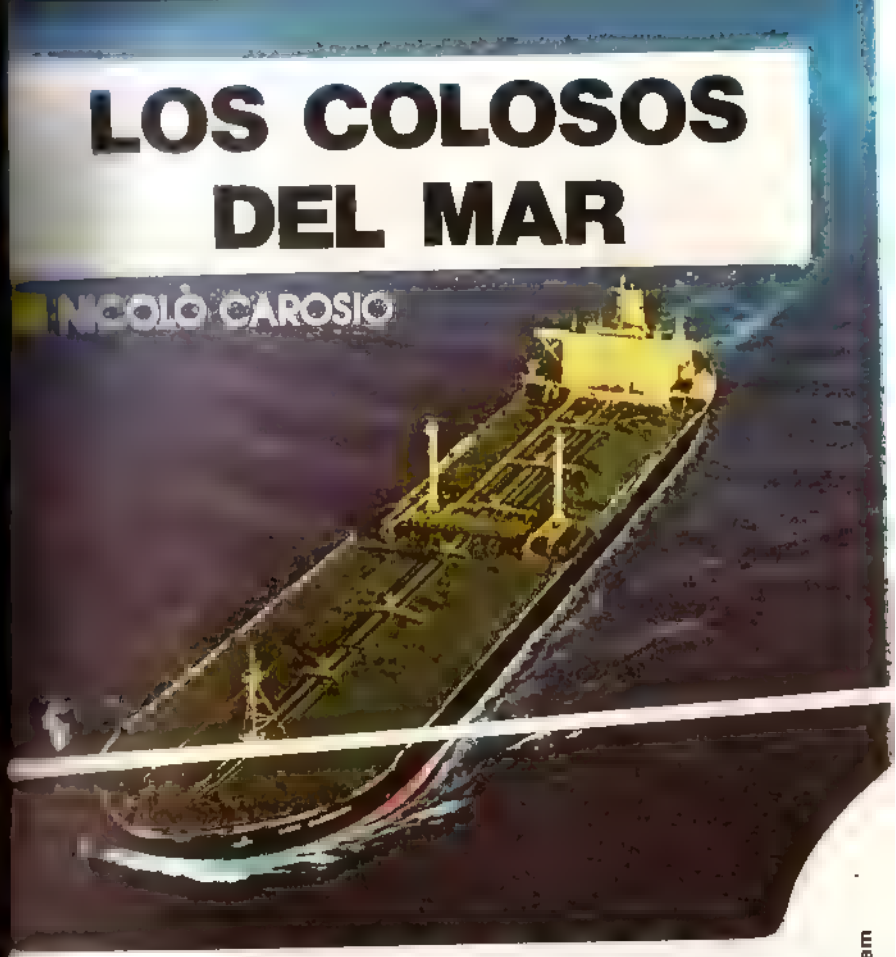
¿QUÉ QUIE- DECIR?

QUE AUNQUE HAYA SIDO EL QUIEN HA ARREGLADO TODOS LOS RESTOS DE BARCOS, NO PODRÁ DECLARARLO PARA NO IR A LA CÁRCEL Y ASÍ TODOS LOS BARCOS SERÁN MÍOS.

HOTELES SUBMA- ¡JE, JE! ¡ASÍ MPAÑÍAS LLE- A LOS TURIS- CRUCERO Y BAJO LOS MARES.
¡JE, JE, JE!
FIN

LOS COLOSOS DEL MAR

NICOLÒ CAROSIO

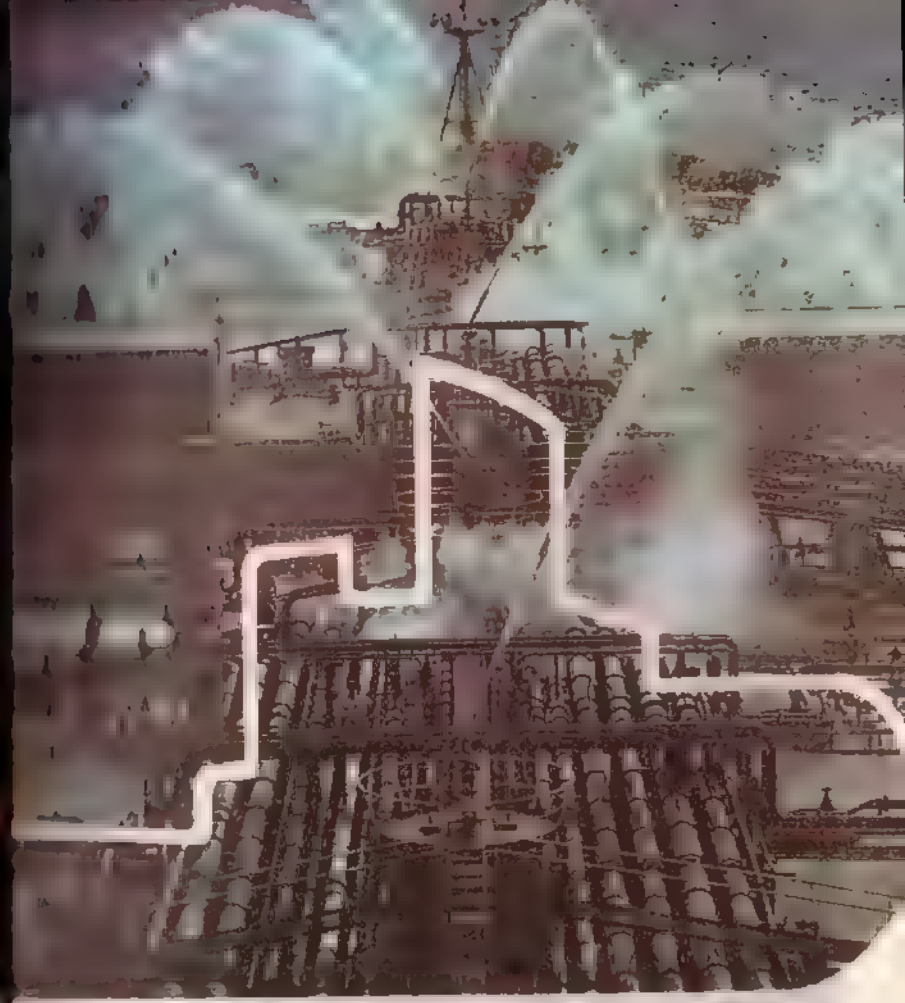


Estamos en la costa genovesa en una mañana soleada. Una alegre pandilla de chiquillos interrumpe sus juegos y se asoman conmigo al pretil del paseo marítimo para disfrutar del majestuoso espectáculo ofrecido por un gran buque mercante que navega lentamente por el golfo con la ayuda de unos remolcadores. Algunos muchachos, fascinados por el coloso marino, exponen opiniones poco claras acerca del tipo de barco que tienen a la vista, atribuyéndole distintas funciones menos la suya: la de petrolero.

Esto me da motivo para sintetizar la historia de los petroleros. El primer buque que transportó a granel y no en barriles el crudo (éste es el nombre del producto extraído en los pozos y luego refinado y transformado en gasolina, petróleo, gasóleo, aceite combustible) fue el barco alemán *Gluckauf*, construido en 1886 por la empresa estadounidense Mitchell y Cía., con desplazamiento de unas 3.000 toneladas. Desde aquella época la importancia de este transporte fue creciendo y con él el tamaño de los petroleros. Estos se distinguen de los demás buques mercantes porque sus máquinas están situadas a popa. De ese modo, aumenta al máximo la seguridad en caso de peligro de incendio del crudo. En el castillo de popa se hallan el puente de mando y los alojamientos y servicios de la tripulación.

El casco está dividido en muchos compartimentos estancos en los que se transporta el crudo. Desde 1930 se emplea el sistema de subdividir el casco longitudinalmente con dos mamparas laterales que, de proa a popa, delimitan tres filas de cisternas. Las cifras que daré a continuación demuestran el aumento del tamaño de los petroleros y el desplazamiento bruto de los mismos. Año 1902, 10.000 toneladas; 1914,

Fotos amablemente cedidas por la Snam



17.900; 1948, 26.600; 1953, 46 000; 1956, 85 500; 1958, 114.000; 1966, 206 000, 1968, 326 000; 1971, 370.000; 1976, 550 000 toneladas. Los petroleros en servicio en todo el mundo alcanzan un tonelaje global de más de 340 millones de toneladas.

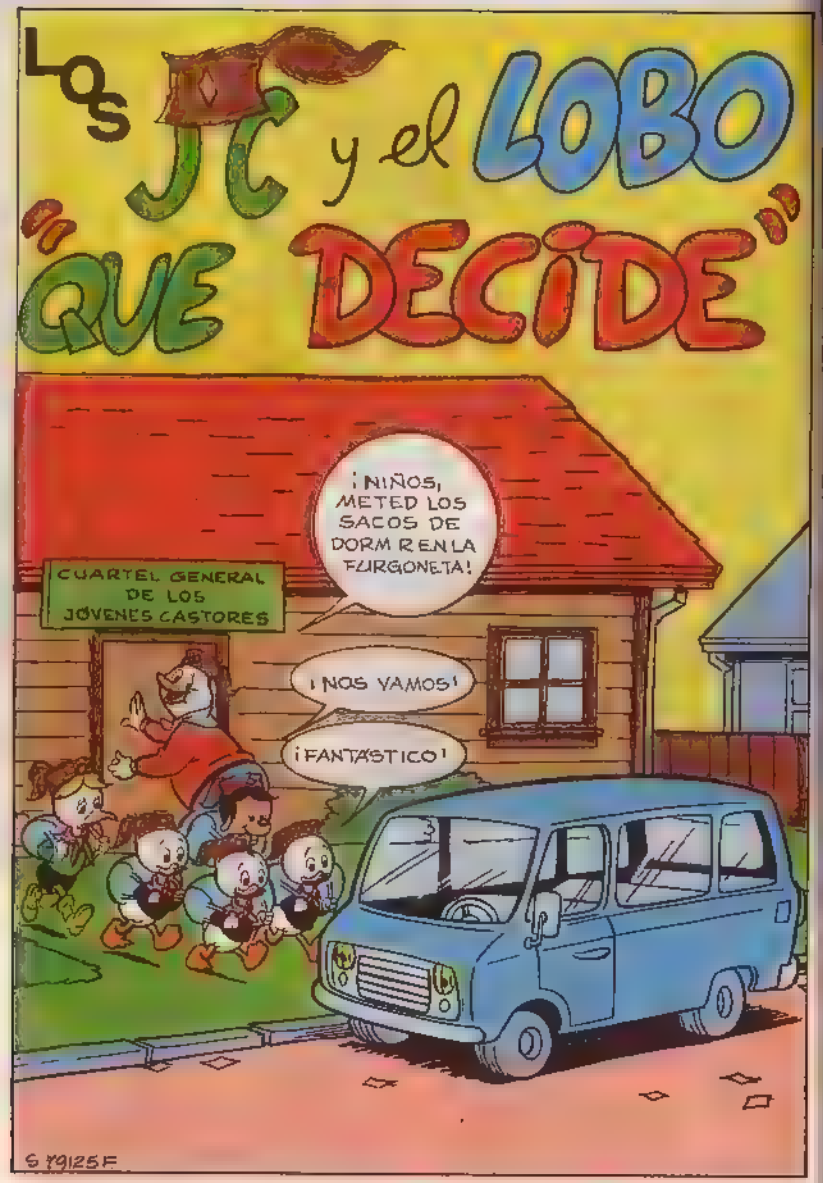
Los de 200.000 toneladas en adelante reciben el nombre de «superpetroleros», y para su construcción se necesitan astilleros dotados de instalaciones especiales. Uno de los mayores astilleros de Europa es el astillero italiano de Montefalcone

El crudo se embarca en el terminal en los distintos países productores y es transportado a una velocidad de 15 nudos por hora (algo menos de 23 kilómetros por hora) hasta el terminal de descarga. En una hora las bombas de un superpetrolero descargan 10.000 toneladas de crudo.

Para hacernos una idea de lo que es un superpetrolero como el «Pierre Guillaumat», de 550 000 toneladas, podemos decir que su longitud supera en 114 metros la altura de la Torre Eiffel, es decir, que alcanza los 401 metros, su altura, desde el fondo del casco hasta el puente es la de un rascacielos de dieciséis pisos, y su anchura es de 63 metros. Más curiosidades: los tubos de carga miden más de un kilómetro y medio, y el conjunto de tubos de los distintos servicios se extiende por más de 15 kilómetros

Si la superficie de la cubierta estuviera libre podría contener más de 60 campos de tenis Para contener el crudo transportado en un solo viaje se necesitarían 200 piscinas olímpicas de 50 metros de largo. Su tripulación varía de 40 a 60 hombres. Su alto nivel de automoción y sus modernos equipos dan una gran seguridad a la navegación, aliviando los trabajos más pesados.

Nicoló Carosio


LOS JC y el LOBO
"QUE DECIDE"
CUARTEL GENERAL DE LOS JÓVENES CASTORES
¡NIÑOS, METED LOS SACOS DE DORMIR EN LA FURGONETA!
¡NOS VAMOS!
¡FANTÁSTICO!
S 79125 E

¡YO ESTOY NERVIOSO!
¿POR QUÉ ESTÁS NERVIOSO GUILLERMO?
¿Y SI SE PRODUJERA LA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN, UN TERREMOTO O UNA INUNDACIÓN?
¡EL MANUAL DIRÍAMOS QUÉ HACER!
¡JE! ¡JE!
¡TENGO QUE SUBIR AL ÁRBOL .. TENGO QUE COGER LA...
¡HEMOS LLEGADO! ¡DESDE AQUÍ SE SIGUE A PIE!
¡DE ACUERDO!
BAJEMOS!
LÍMITE DEL BOSQ
¡FALTAN SÓLO CINCO KILÓMETROS PARA EL CAMPAMENTO!
¡ESTOY NERVIOSO!

PERO, ¿POR QUÉ, GUILLERMO? ¡AQUÍ NO HAY VOLCANES!
¿Y SI HUBIERA ANIMALES FEROCES?
¿QUIERES DECIR FEROCES COMO ARDILLAS O PÁJAROS?
¡YEOW!
¡SCRII!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA! HAS CONTAGIADO TU NERVOSISMO A JORGITO!
¡OH, YO!
¡UN PÁJARO FEROZ: ¡JA, JA, JA!
¡HEMOS LLEGADO A NUESTRA BASE, JÓVENES CASTORES!

TENEMOS QUE DORMIR AL AIRE LIBRE?
¿TENÉIS HAMBRE, CHICOS?
¡OH, SÍ!
¡HAMBRIENTOS!
¡COMPLETAMENTE VACÍOS!
¡NOSOTROS ENCENDEREMOS EL FUEGO!
¡BUSQUEMOS LEÑA!
SIENTO DECIRLO, PERO...
YA LO SABEMOS: ¡ESTÁS NERVIOSO!
¿Y SI LAS HABAS SE QUEMAN?
¡TE GUSTARÍAN LO MISMO!
¡SE HA ENCENDIDO, JAIMITO!

MAS TARDE..
¡SE ME HAN QUEMADO LAS HABAS!
¡ME GUSTAN LO MISMO!
¡SÍ!
¡YO VOY A REPETIR!
¡EN CASA HUBIERAN RESULTADO INCOMIBLES!
¿QUÉ HAREMOS, JUANITO?
¿ADEMÁS DE COMER HABAS QUEMADAS? ¡JE, JE! NADAREMOS, DAREMOS PASEOS...
¡UUUUUUUHH!
¡ES UN LOBO!
¡VUELVE GUILLERMO!
¡QUIERO VOLVER A CASA!
¡PRIMERA LECCIÓN, GUILLERMO: EN ESTA ZONA NO HAY LOBOS!
¡PERO ALGUIEN HA AULLADO!
¡QUIZÁ ERA UN BÚHO!

¡MIRA LAS ESTRELLAS, GUILLERMO!
¡DEMASIADAS! NO LAS VEO TODAS.
ZZZZ..
...¡UUUHHH!
¡ES EL LOBO! ¡NOS SIGUE!
¡GUILLERMO, VUELVE AQUÍ!
¡QUIERO IRME A MI CASA!
TUMP
¡POR ÚLTIMA VEZ, GUILLERMO: NO HAY LOBOS AQUÍ!
¿Y QUIÉN HA AULLADO?
¡UN BÚHO!
¡EL MISMO DE ANTES!
¡NO LO CREO!
VOLVAMOS A DORMIR!

¡UT! ¡UT! ¡UT!
¡YEOW!
¡GASP!
¡ESO ES UN BÚHO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡LOS LOBOS OS HAN TENIDO DESPIERTOS TODA LA NOCHE! ¡SE NOTA! ¡JE, JE!
¡LO QUE NECESITAIS ES UN BUEN BAÑO EN EL RÍO!
¡DE PRISA, CHICOS! ¡AL AGUA!
¡ESTÁ HELADA!
¿DE VERDAD?
¡BRRR!
¡DOBLE BRRR!
¡TRITO DE FRÍO!

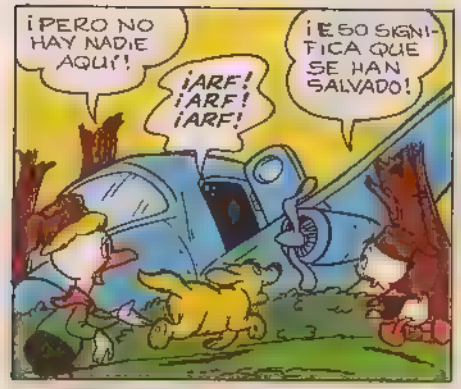
¡AUXILIO!
¡AGUANTA, GUILLERMO! ¡TE ACOSTUMBRARÁS!
¡VUELVE AQUÍ! ¡VAMOS A JUGAR!
¡JA, JA! ¡GUILLERMO SIGUE NERVIOSO!
¡ESTO NO ERA UN BÚHO!
¡GASP!
¿QUÉ SERÁ?
¡AQUÍ NO HAY LOBOS!
¿SERÁ EL MONSTRUO DEL LAGO NESS!
¿PERO TENDRÁ PIES?

¡ESTÁ BIEN, CHICOS! ¡DAREMOS UN BUEN PASEO! ¡ASÍ OLVIDARÉIS AL MONSTRUO!
¡CADA UNO LLEVA SU COMIDA Y YO LLEVARÉ AGUA PARA TODOS!
¡SERÁ UNA EXCURSIÓN INSTRUCTIVA! ¡ESOS OJOS BIEN ABIERTOS!
¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ALGUIEN ME SIGUE!
¡DEJA EN PAZ TUS NERVIOS!
¡OOOOOHH! ¡UUUUHH!
¡AUXILIO!
¡NO TE DEJES ARRASTRAR POR EL PÁNICO!
¡VUELVE!

¡SOCORRO!
JUMP
¡GUILLERMO!
¿DÓNDE ESTÁS, GUILLERMO?
¡ESTOY AQUÍ!
¡OH!
¡GASP!
¡EL LOBO LE ESTÁ COMIENDO!
¡NO OS PONGÁIS NERVIOSOS, CHICOS! ¡ES SÓLO UN CACHORRO HAMBRIENTO QUE SE HA COMIDO MI COMIDA!

¡AH! ESTÁN LOS AULLIDOS!, ERA ESTE PERRO VAGABUNDO HAMBRIENTO!
¡LE GUSTO! LE LLAMARÉ LOBO!
¿PUEDO TENER LO CONMIGO?
¡SEGURAMENTE SERÁ DE ALGÚN CAMPISTA! ¡PERO SI SUS AMOS NO APARECEN...!
¡EH, MIRAD AQUEL AVIÓN! ¡TIENE PROBLEMAS!
¡EH, HERMANO! ¡TÚ HABÍAS DICHO QUE SABÍAS CONDUCIR!
¡POR ESO LO ROBAMOS!
¡BUENO... YO... SE CONDUCIR UNA VESPA!
¡ESTÚPIDO! ¡LAS VESPAS NO VUELAN!
¡TE EQUIVOCAS! ¡LAS "VESPAS" SON TAMBIÉN ANIMALES!
¡ESTÁ CAYENDO EN EL BOSQUE!

¡VAMOS, LOBO!
¡TENEMOS QUE ACUDIR EN SU AYUDA!
¡NO SERÁ FÁCIL ENCONTRARLES!
¡APUESTO QUE LOBO LO CONSEGUIRÁ!
¡ARF!
¡OOOOOUUUUHH!
¡LES HA ENCONTRADO! ¡ES EL QUIEN NOS LLAMA!


¡PERO NO HAY NADIE AQUÍ!
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
¡ESO SIGNIFICA QUE SE HAN SALVADO!

NO DEBÍAS PONERTE A PILOTAR UN AVIÓN...
...SI NO SABÍ HACERLO.
¡BUENO! ¡AL MENOS HEMOS ESCAPADO DE LOS GUARDIAS!

¡MIRA, UN HELICÓPTERO!
¡ES LA POLICÍA QUE NOS BUSCA!

¡LOBO SIGUE LAS HUELLAS Y LLEVAN A NUESTRO CAMPAMENTO!
¡SIGUE GUILLERMO
¡SNIF! ¡SNOF!

¡UNA CASA ABANDONADA! ¡NOS ESCONDEREMOS!
¡Y SI NO ESTÁ ABANDONADA DAREMOS AL PROPIETARIO QUE SOMOS JÓVENES EXPLORADORES!

¡HEMOS LLEGADO PRIMERO NOSOTROS!

¿Y ESO QUÉ ES? ¿UN LOBO?
¡GRRROAR!

¡NO OS MOVÁIS! ¡ESTE PERRO ES LOBO!
¡MUCHACHO! ¡DÍLE QUE NO ME GUSTA SU RISA!
¡GRRR!

¡DÍ A LOBO QUE NO LES PIERDA DE VISTA! ¡Y NO TE PONGAS NERVIOSO!

¡VAMOS A HACERLES SEÑALES!
¡CON ESTE AMIGO YA NO ESTOY NERVIOSO!
¡OH! ¡YO SÍ ME SIENTO UN POCO NERVIOSO!
¡Y YO!
¡PUES YO NO ESTOY SÓLO NERVIOSO, ESTOY ATERRORIZADO!
GRRR
FIN

LA CARTILLA DE AHORROS
Walt Disney
TAMBIÉN LOS APANDADORES TIENEN ... MAS...
LA DESPENSA ESTÁ VACÍA, HERMANOS
Y MI ESTÓMAGO SE QUEJA.
¡HAY QUE PENSAR UN PLAN!
GROWL
176 167

MIS HERRAMIENTAS DE TRABAJO ESTÁN AQUÍ.
¿QUÉ TE OCURRE, 176-671?
¡OH! EL RETRATO DE LA TÍA ANI. ESOS OJOS...
SIEMPRE DECÍA: "¡LA HONRADEZ ES LA MEJOR VIRTUD!"
Y TAMBIÉN: "¡QUIEN NO TRABAJA NO COME!"
CALLADO DESTRUIRÉS MI ANIMO CRIMINAL.
NO PODEMOS HACER UN PLAN EN ESTAS CONDICIONES
MMM... RECUERDO ALGO MÁS DE LA TÍA ANI.
CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS NOS ABRIÓ UNA CARTILLA DE AHORRO.
¿DE VERAS?
176 167

AÚN DEBE DE ESTAR EN EL CAJÓN DE LOS JUGUETES
MIRA EN EL FONDO
JUGUETES
AQUÍ ESTÁ
ES UNA PEQUEÑA SUMA..
¡PERO CON LOS INTERESES SERÁ UN BUEN PUÑADO.
¡YUJU! QUERIDA TÍA ANI.
BANCO DEL ESTADO
ES LA BANDA DE LOS APANDADORES
¿EHEH?
¿LOS APANDADORES?
¡CUIDADO! ¡ATRACAN EL BANCO!
CAJA
BANCO DE ESTADO

NO, ES UN ERROR.
PARA MÍ ESTÁ CLARÍSIMO.
VÁMONOS DE AQUÍ
NO SÉ QUÉ LES PASA
¡ALTO! ¡DENSE PRESOS!
SOMOS DEMASIADO CONOCIDOS PARA IR AL BANCO.
NO PODEMOS COBRAR NI NUESTRO DINERO.
SE BUSCA BANDA
APANDADORES
USEMOS LOS DISFRACES HEREDADOS DEL PRIMO 4-CARAS.
176-17E
ESTOS BIGOTES ME ENVEJECEN.
PAREZCO ALGO AFEMINADO, PERO POR UNA VEZ...
¡JE, JE! NADIE ME RECONOCERÁ CON ESTAS NAPIAS.
DISFRACES

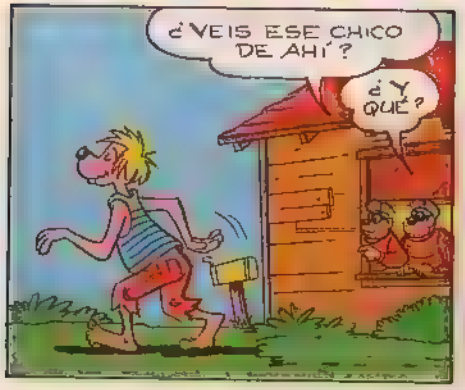
¿TIENES LA CARTILLA?
SÍ. VAMOS
CARTILLA
76
ESTA VEZ TODO RA BIEN
PREPARAOS PARA COMER, HERMANOS
¡SLURP!
BANCO DEL ESTADO
Y SE PONEN EN COLA ANTE LA VENTANILLA...
CAJA
TWITCH
DE REPENTE....
¡A-A-A-A, ESTOS BIGOTES....A-A-A.
....AT-CHUUUMM!
¡OH! 176-671 PERDIÓ LOS BIGOTES
SALGAMOS DE AQUÍ.
CAJA

YO TE LOS DOY, 176-671.
KONK
167
¡SOCORRO! ¡LA FAMOSA BANDA DE LOS APANDADORES!
¡AUXILIO! ¡GUARDIAS, POLICÍA!
¡QUÉ MALA PATA!
VAMOS, HERMANOS
CAJA
EL GUARDIA BLOQUEA LA SALIDA.
DEJADME A MÍ
¡ALTO AHÍ!
TOMA, A VER CÓMO TE ESTÁN.

¡ARGH!
¿DIVERTIDO, NO, 176 671?
SÍ, PERO EL DINERO SIGUE AHÍ DENTRO

TENGO TANTA HAMBRE QUE ME COMERÍA LA PATA DE LA MESA, SI LA TUVIÉRAMOS.
¿CÓMO VAMOS A COBRAR NUESTRO DINERO?
MMM .

NUESTRO DISFRAZ ERA DEMASIADO INNATURAL.
.. Y MUY FALSO


¿VEIS ESE CHICO DE AHÍ?
¿Y QUÉ?

CORTEMOS LOS PANTALONES, UNA CAMISETA Y....YA ESTÁ.
SÍ, NOS VESTIREMOS COMO TODOS LOS CHICOS.

PERO NUESTRAS CARAS SON MUY CONOC DAS.
SÍ, PERO SE ME OCURRE UN TOQUE FINAL.
CHOMP

UN CHICLE DOBLE NOS OCULTARÁ.

PUES SÍ...
NADIE NOS CONOCE.
SOMOS MUY NATURALES.
YA NOS VA A TOCAR.

BUENOS DÍAS.
QUIERO SACAR MIS AHORROS.

PERO... ¿POR QUÉ TIEMBLA, SEÑORITA?
LOS NERVIOS. ¡QUÉ DÍA!

HOY INTENTARON ATRACARNOS DOS VECES.
¿DE VERAS?
¿POR QUÉ LE DA CONVERSACIÓN? NO AGUANTO MÁS.
¡AAAHHH!
¡MECACHIS! JUSTO AHORA. PARECE UN TIRO.
¡GROAN!
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
PUM

Y LOS APANDADORES SE DAN DE NUEVO A LA FUGA..
BANCO DEL ESTADO
¿QUIÉN DISPARÓ?
¡DETÉNGANLOS!
PERO ESTA VEZ SALEN CON EL DINERO..
EN CASA...
¡UGH! DAME EL DISOLVENTE.
¡MMM! SE LLEVÓ LA CARA DE WASHINGTON.
PARA NOSOTROS ES MÁS DIFÍCIL COBRAR QUE ATRACAR.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO EN EL KIOSCO

35 pts.

LA REVISTA QUINCENAL MAS BARATA DEL MERCADO

Walt Disney

EL EXTRAORDINARIO "STRAVIGARIUS"

1ª PARTE

ADQUISICIÓN BOMBA DEL MUSEO PRIVADO DE **RUFUS REPERT:** UN EXTRAORDINARIO VIOLÍN **STRAVIGARIUS** UNICO EJEMPLAR CONOCIDO EN EL MUNDO.

PETRONILS STRAVIGARIUS CREMONENSIS FACEBAT ANNO

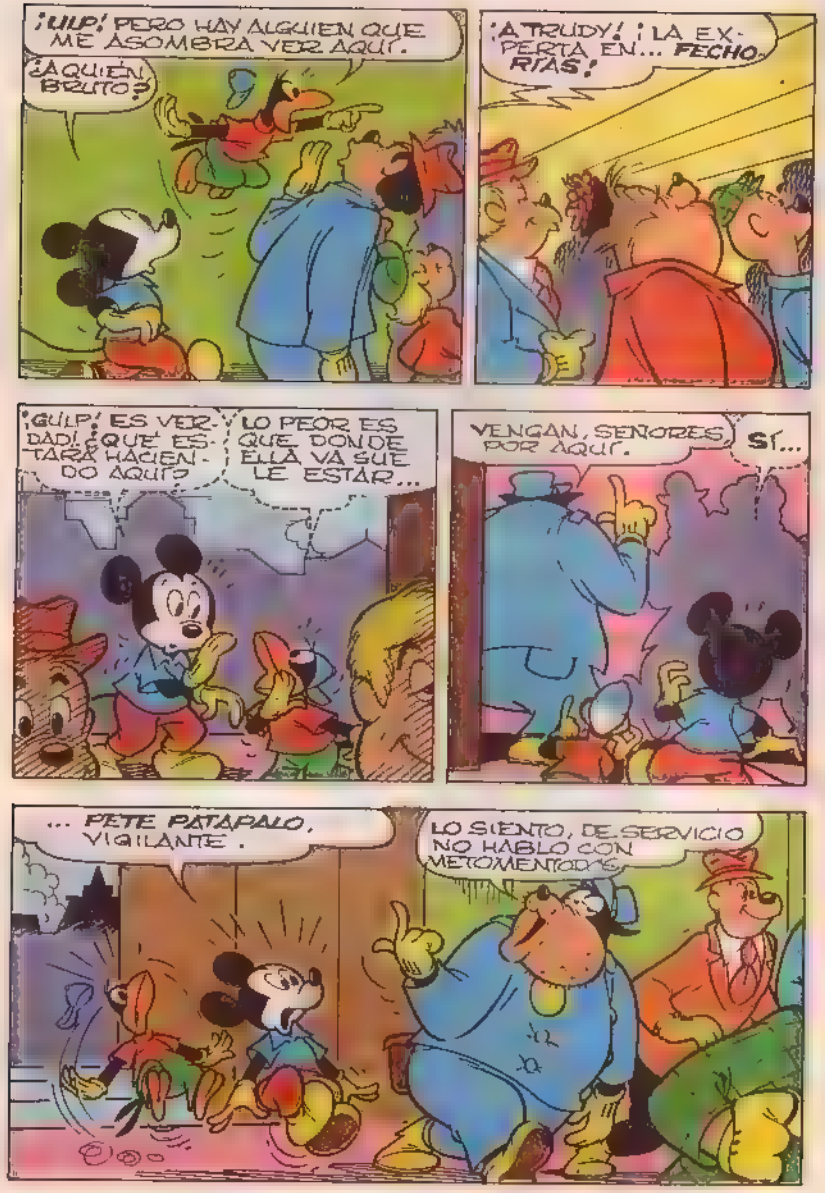
J.128 A

LOS HABITANTES DE RATOLANDIA CORREN A ADMIRARLO...

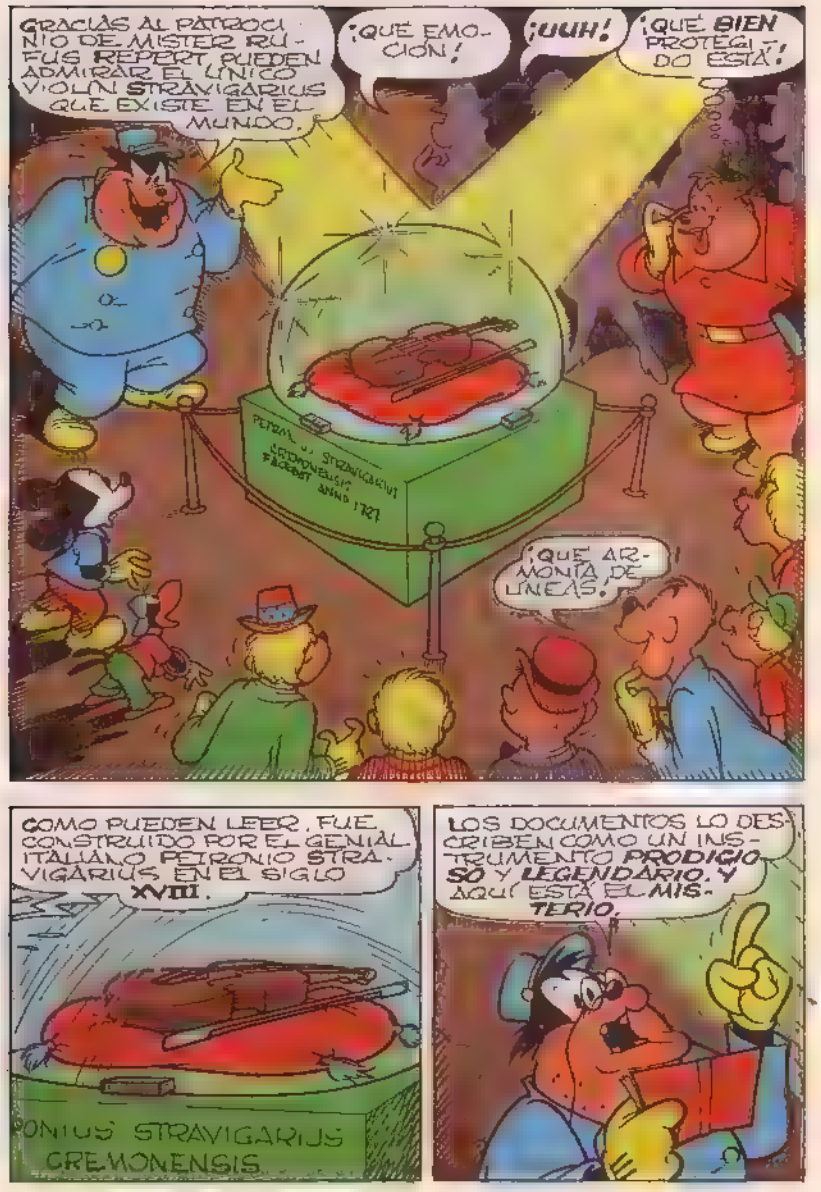
ES ESTUPENDO VER TANTA GENTE INTERESADA POR LA CULTURA.

YO TAMPOCO QUIERO SER UN IGNORANTE, MIKI.

MUSEO DE RUFUS REPERT


¡ULP! PERO HAY ALGUIEN QUE ME ASOMBRA VER AQUÍ.
¿A QUIÉN, BRUTO?
¡A TRUDY! ¡LA EXPERTA EN... FECHORÍAS!
¡GULP! ES VERDAD! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AQUÍ?
LO PEOR ES QUE DONDE ELLA VA SUELE ESTAR...
VENGAN, SEÑORES, POR AQUÍ.
SÍ...
... PETE PATAPALO, VIGILANTE.
LO SIENTO, DE SERVICIO NO HABLO CON METOMENTODOS

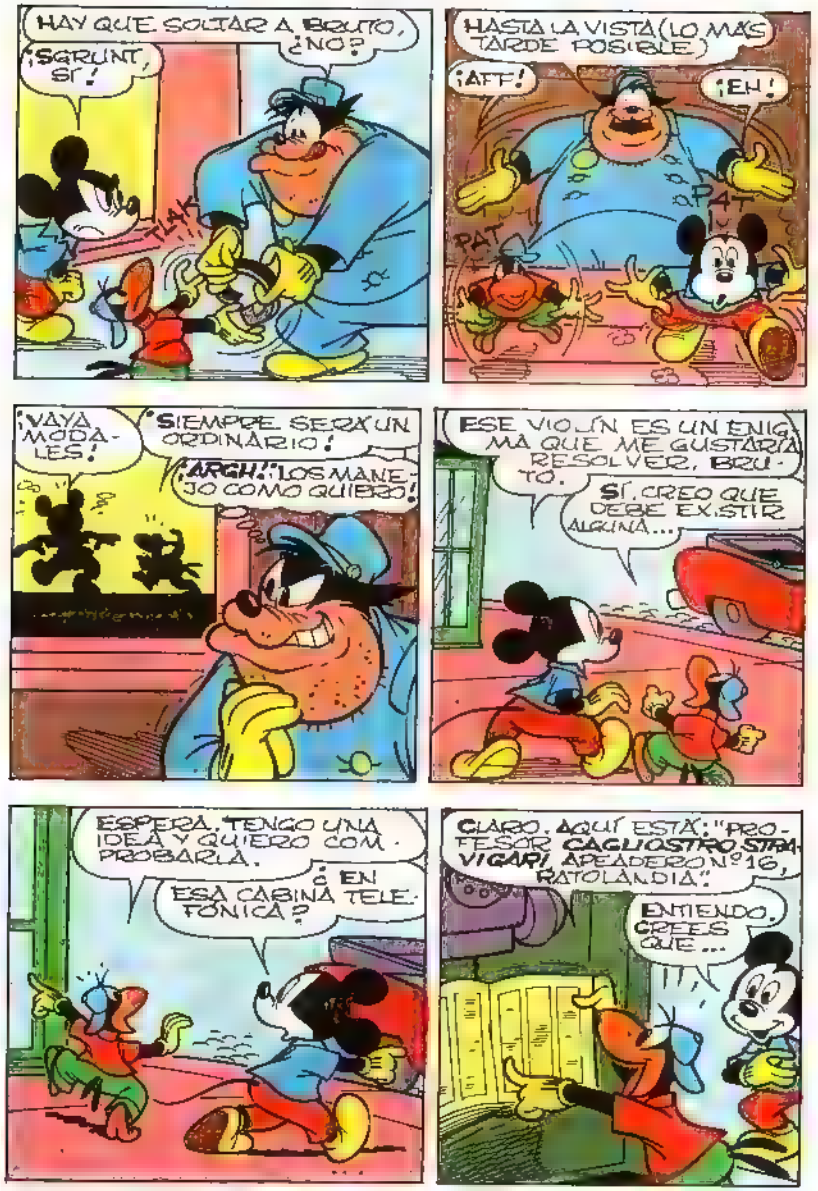
PERO DEBO HACER CUMPLIR LAS REGLAS O ECHARTE FUERA, BRUTO. TRAE LAS PATAS.
¿UH?
¿QUÉ HACES? ¿LO ESPOSAS?
CLAK
EN LAS SALAS DEL MUSEO, NO SE VUELA, ¿O.K?
PROHIBIDO INTRODUCIR GATOS, PERROS Y/O STILES
¡ES UN ABUSO! BRUTO ANDA POR EL SUELO.
NO SUBAS LA VOZ, O TE AMORDAZO.
NO TE PREOCUPES, MIKI.
NO SE RAZONA CON ENERGÚMENOS.
SEÑORES...
...TENGO EL HONOR DE MOSTRARLES LA SALA DEL STRAVIGARIUS. POR AQUÍ, POR FAVOR.
¡QUÉ IMPONENTE! ME ENORGULLEZCO.
¡GRUNF!

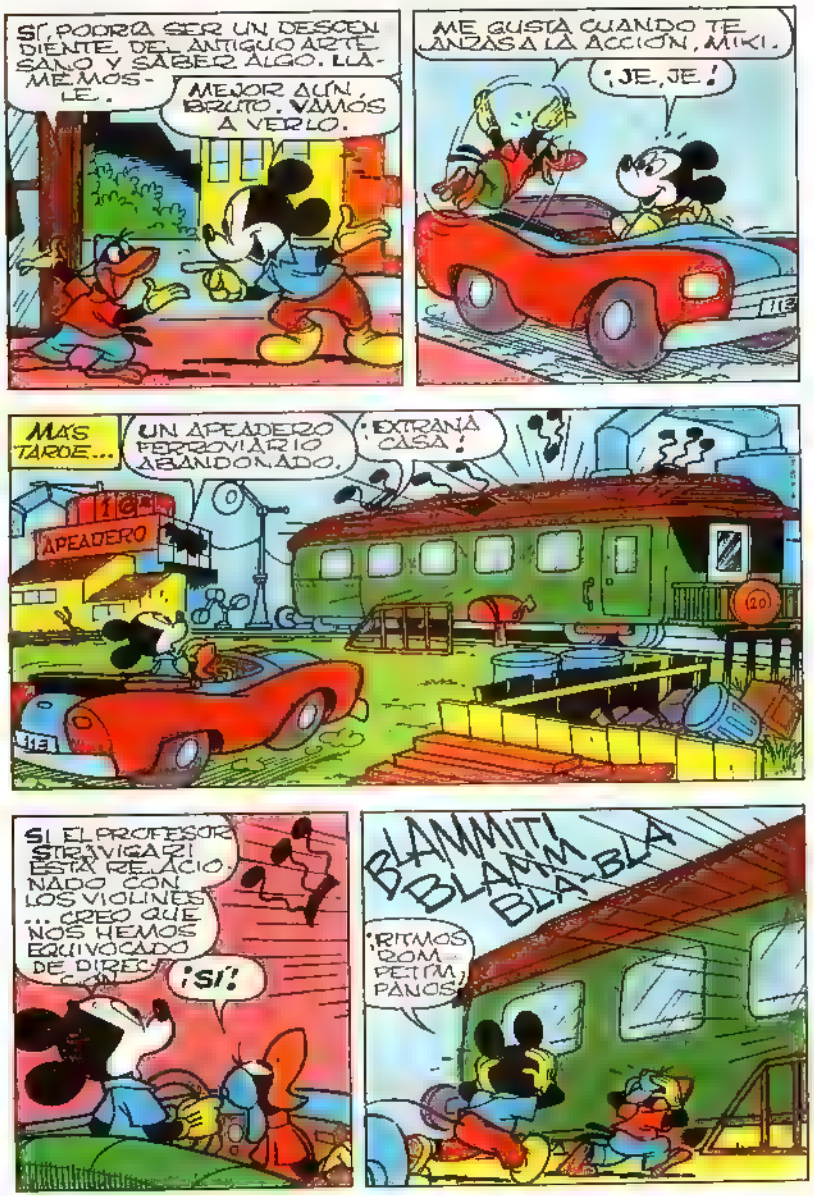

GRACIAS AL PATROCINIO DE MISTER RUFUS REPERT, PUEDEN ADMIRAR EL UNICO VIOLIN STRAVIGARIUS QUE EXISTE EN EL MUNDO.
¡QUE EMOCION!
¡UUH!
¡QUE BIEN PROTEGIDO ESTÁ!
¡QUE ARMONIA DE LINEAS!
COMO PUEDEN LEER, FUE CONSTRUIDO POR EL GENIAL ITALIANO PETRONIO STRAVIGARIUS EN EL SIGLO XVIII.
PONTIUS STRAVIGARIUS CREMONENSIS
LOS DOCUMENTOS LO DESCRIBEN COMO UN INSTRUMENTO PRODIGIOSO Y LEGENDARIO. Y AQUI ESTÁ EL MISTERIO.

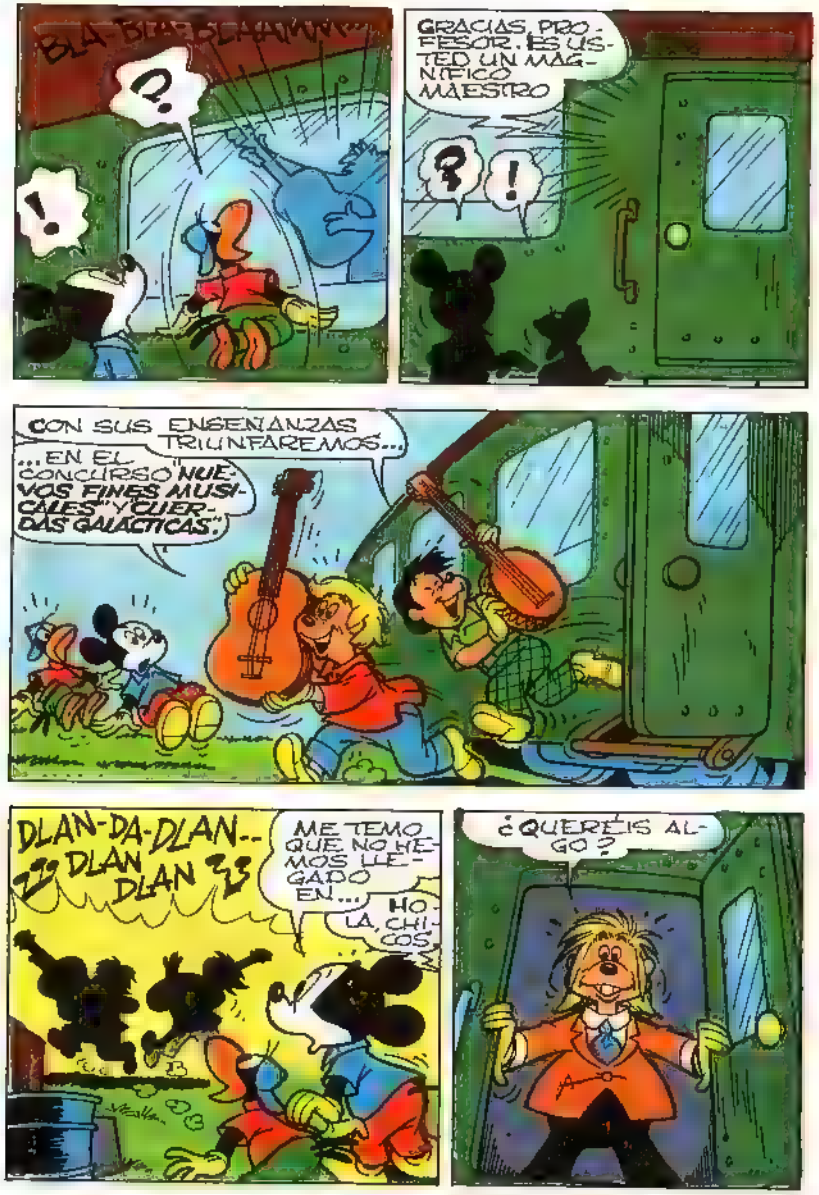
¿POR EL TIRO DE CUERDA?
¿POR LA CALIDAD DEL BARNIZ?
¿O POR LA MADERA?
¡DÍGANOS LO!
NO SE, NO RES.
EL MISTERIO RADICA EN EL HECHO DE QUE ESTE VIOLIN SUENA MUY MEDIOCREMENTE.
NINGUN EXCELSO ARTISTA HA LOGRADO OBTENER DE EL NOTAS EXCEPCIONALES.
¡UH!
¡VAYA NOTICIA!
HA SIDO EXAMINADO POR RAYOS X Y NO ESCONDE NADA DE PARTICULAR.
ENTONCES, ¿CÓMO SE HA VUELTO LEGENDARIO?
LO REPITO, SEÑORES. ES UN MISTERIO.
SIN EMBARGO, ESTE STRAVIGARIUS UNICO ES EL VIOLIN MAS FAMOSO DE TODOS LOS TIEMPOS.

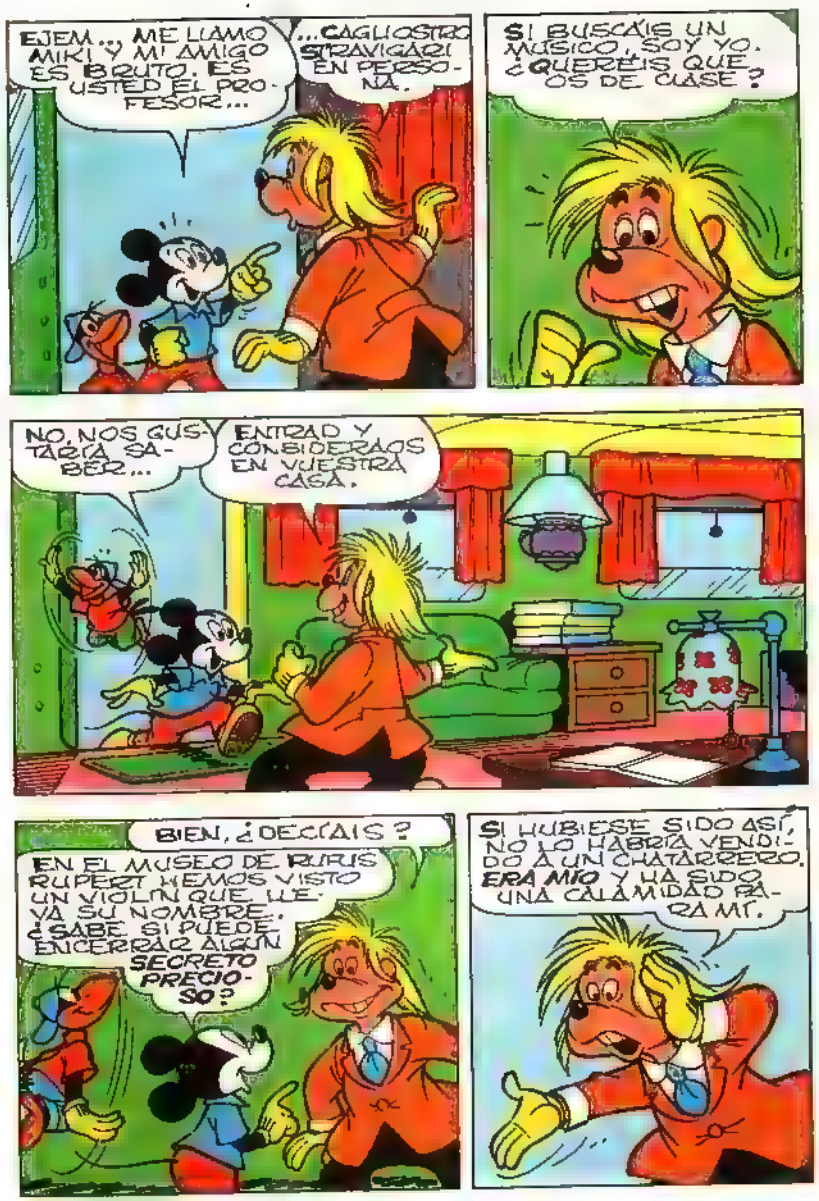
¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTITA CULTURAL?
SERÁ UN HONOR RESPONDERLE.
CUANDO SEPAMOS EL VALOR REAL DEL VIOLÍN DAREMOS EL GOLPE, ¿EH?
ESTOY AQUÍ POR ESO. ¡JE, JE!
¡QUÉ ESTARÁN PLANEANDO ESOS!
¡GROSEROS! ¡HABLARSE AL OÍDO EN PRESENCIA DE OTROS!
QUIERO CULTIVARME. ¿DÓNDE ESTÁ LA BIBLIOTECA?
BAJANDO LA ESCALERA A LA DERECHA. CIERRA A LAS 6.
ESTABA DICIENDO...
¿CULTIVARSE, TRUDY?
¡QUÉ ESTUDIOSA!

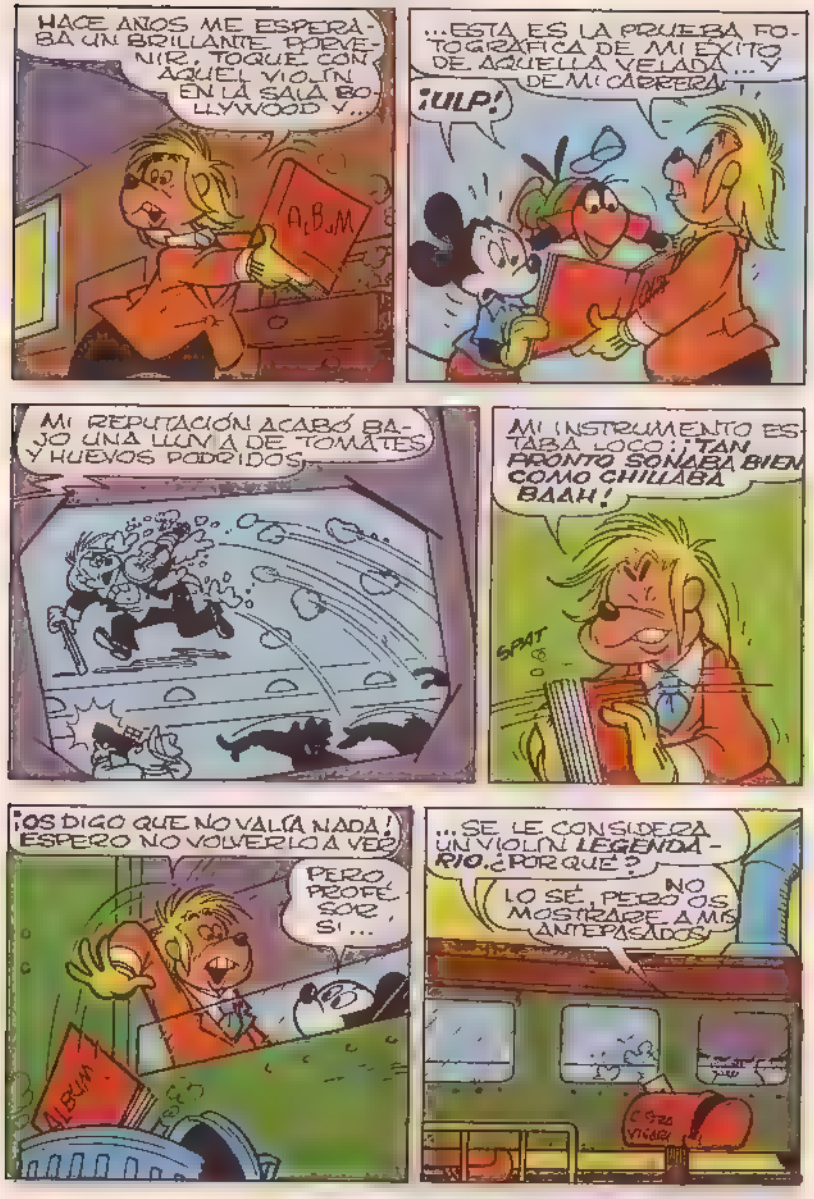
¡JE, JE! HABLABA DEL ARCHIVO PRIVADO. PETE ME HABÍA DADO LA LLAVE.
ARCHIV
NO HAY NADIE. EL CAMINO ESTÁ LIBRE.
TRES HORAS DE TIEMPO PARA MI "BUSQUEDA".
UNO DE ESTOS VIEJOS LIBROS DE RUTUS REPERT EXPLICARÁ MEJOR EL VALOR DEL STRAVIGARIUS. YA LO ENCONTRARÉ.
MINUTOS DESPUÉS...
YA HE VISTO LO QUE ME INTERESABA. VÁMONOS, BRUTO.
BLA, BLA, BLA...
PETE ESTÁ INSOPORTABLE.
¡OH, UN MOMENTO! ¿NO OS OLVIDÁIS DE ALGO?


HAY QUE SOLTAR A BRUTO, ¿NO?
¡GRUNT, SÍ!
TLAK
HASTA LA VISTA (LO MÁS TARDE POSIBLE)
¡AFF!
¡EH!
PAT
PAT
¡VAYA MODALES!
¡SIEMPRE SERÁ UN ORDINARIO!
¡ARGH! ¡LOS MANEJO COMO QUIERO!
ESE VIOLÍN ES UN ENIGMA QUE ME GUSTARÍA RESOLVER, BRUTO.
SÍ, CREO QUE DEBE EXISTIR ALGUNA...
ESPERA. TENGO UNA IDEA Y QUIERO COMPROBARLA.
¿EN ESA CABINA TELEFÓNICA?
CLARO. AQUÍ ESTÁ: "PROFESOR CAGLIOSTRO STRAVIGARI, APEADERO Nº 16, RATOLANDIA".
ENTIENDO. CREES QUE...

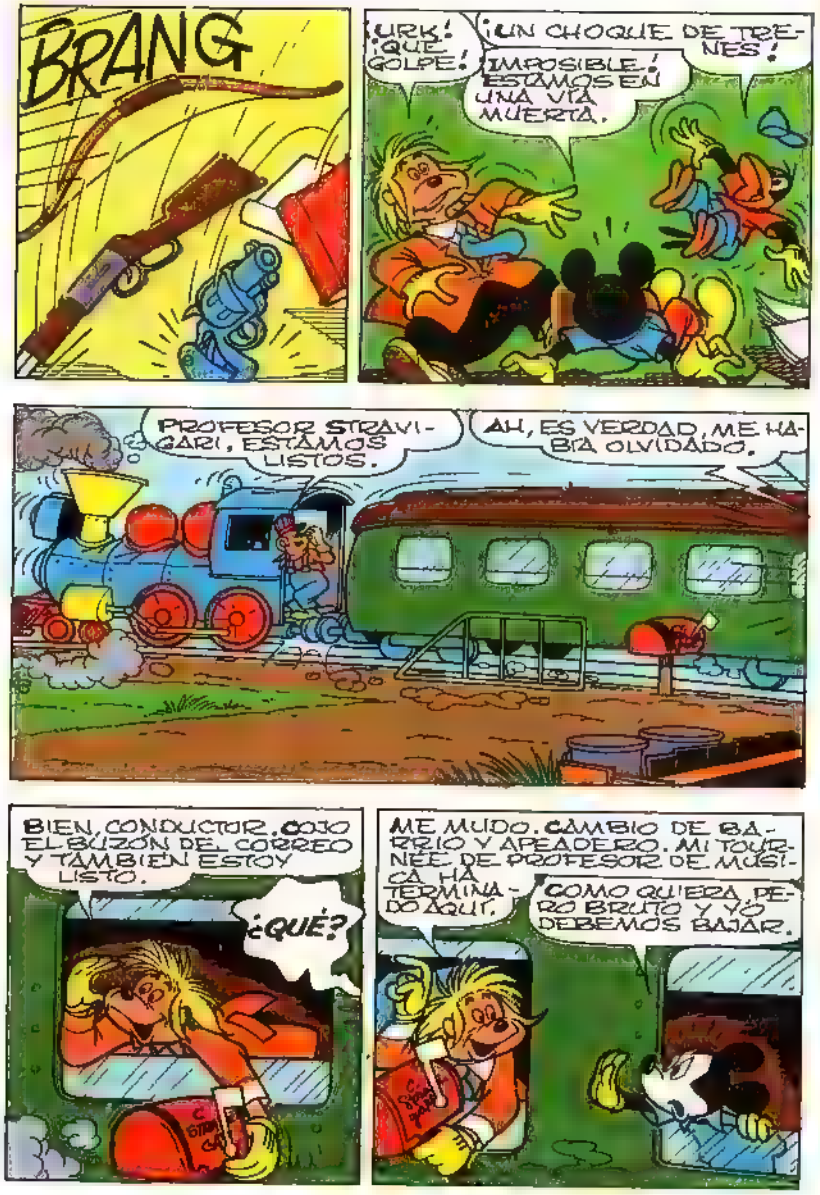

SÍ, PODRÍA SER UN DESCENDIENTE DEL ANTIGUO ARTESANO Y SABER ALGO. LLAMÉMOSLE.
MEJOR AÚN, BRUTO. VAMOS A VERLO.
ME GUSTA CUANDO TE LANZAS A LA ACCIÓN, MIKI.
¡JE, JE!
MÁS TARDE...
UN APEADERO FERROVIARIO ABANDONADO.
¡EXTRAÑA CASA!
16
APEADERO
120
SI EL PROFESOR STRAVIGARI ESTÁ RELACIONADO CON LOS VIOLINES... CREO QUE NOS HEMOS EQUIVOCADO DE DIRECCIÓN.
¡SÍ!
BLAMMITI BLAMM BLA-BLA
¡RITMOS ROMPETIMPANOS!

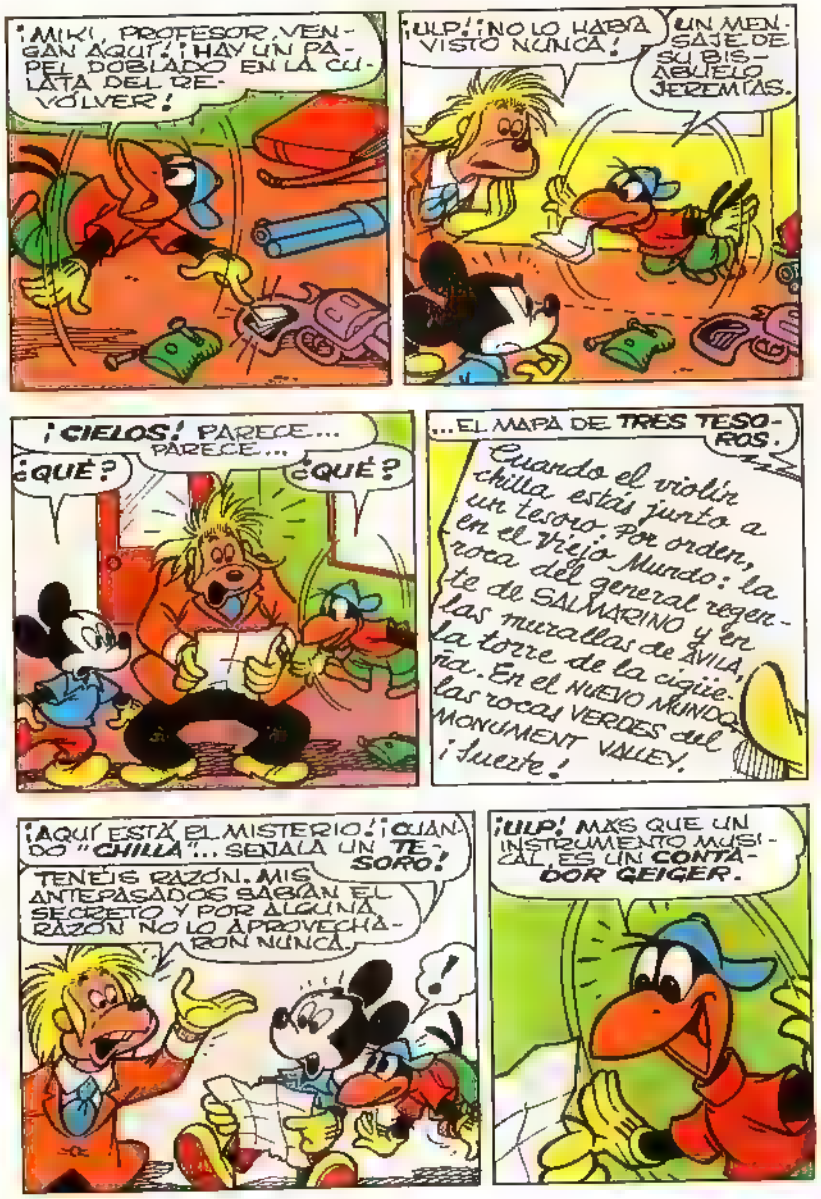

BLA-BLA-BLAAAAH...
?
!
GRACIAS, PROFESOR. ES USTED UN MAGNÍFICO MAESTRO
?
!
CON SUS ENSEÑANZAS TRIUNFAREMOS...
...EN EL CONCURSO "NUEVOS FINES MUSICALES" Y "QUIERDAS GALÁCTICAS".
DLAN-DA-DLAN... DLAN DLAN
ME TEMO QUE NO HEMOS LLEGADO EN...
HOLA, CHICOS
¿QUERÉIS ALGO?

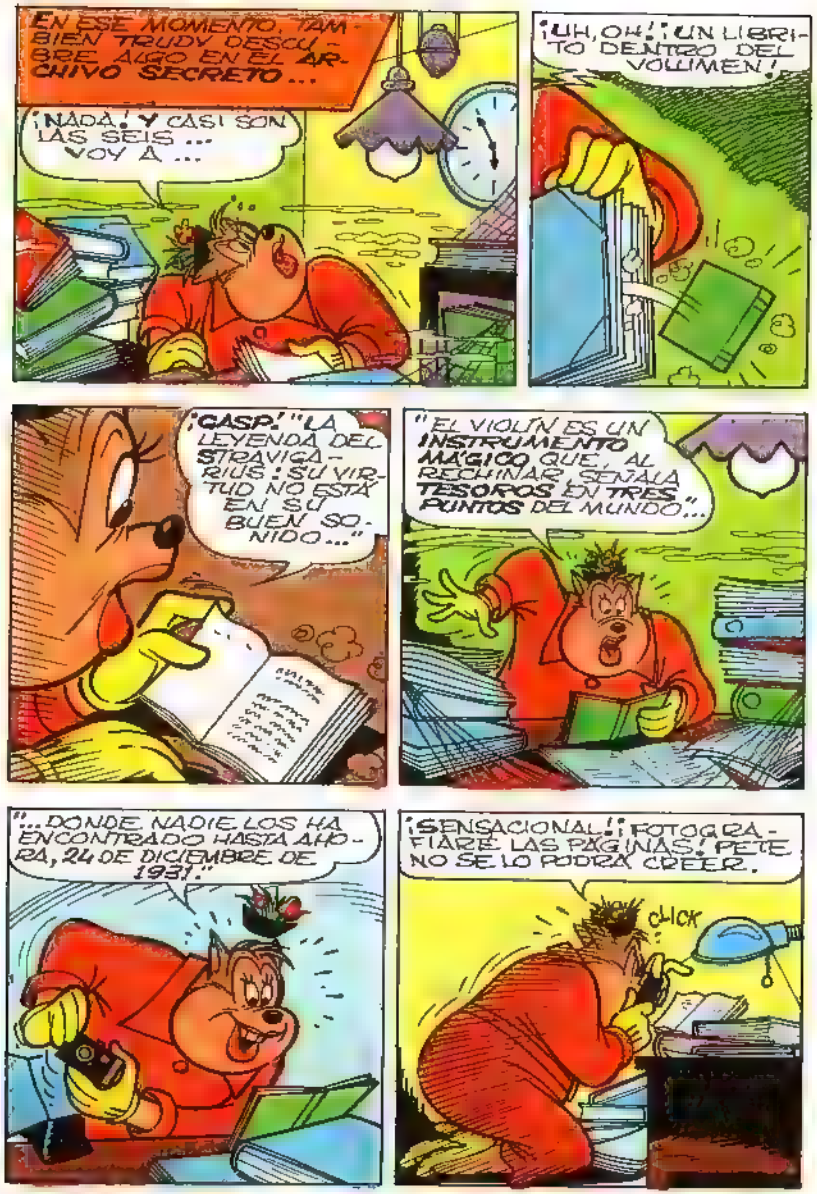

EJEM... ME LLAMO MIKI Y MI AMIGO ES BRUTO. ES USTED EL PROFESOR...
...CAGLIOSTRO STRAVIGARI EN PERSONA.
SI BUSCÁIS UN MÚSICO, SOY YO. ¿QUERÉIS QUE OS DE CLASE?
NO, NOS GUSTARÍA SABER...
ENTRAD Y CONSIDERADOS EN VUESTRA CASA.
BIEN, ¿DECÍAIS?
EN EL MUSEO DE RURIS RUPERT HEMOS VISTO UN VIOLÍN QUE LLEVA SU NOMBRE. ¿SABE SI PUEDE ENCERRAR ALGÚN SECRETO PRECIOSO?
SI HUBIESE SIDO ASÍ, NO LO HABRÍA VENDIDO A UN CHATARRERO. ERA MÍO Y HA SIDO UNA CALAMIDAD PARA MÍ.


HACE AÑOS ME ESPERABA UN BRILLANTE PORVENIR. TOQUE CON AQUEL VIOLÍN EN LA SALA BOLLYWOOD Y..
A.B.M
...ESTA ES LA PRUEBA FOTOGRÁFICA DE MI ÉXITO DE AQUELLA VELADA... Y DE MI CARRERA.
¡ULP!
MI REPUTACIÓN ACABÓ BAJO UNA LLUVIA DE TOMATES Y HUEVOS PODRIDOS.
MI INSTRUMENTO ESTABA LOCO: ¡TAN PRONTO SONABA BIEN COMO CHILLABA
BAAH!
SPAT
¡OS DIGO QUE NO VALÍA NADA! ESPERO NO VOLVERLO A VER
PERO PROFESOR, SI...
ÁLBUM
...SE LE CONSIDERÁ UN VIOLÍN LEGENDARIO. ¿POR QUÉ?
NO LO SÉ, PERO OS MOSTRARÉ A MIS ANTEPASADOS

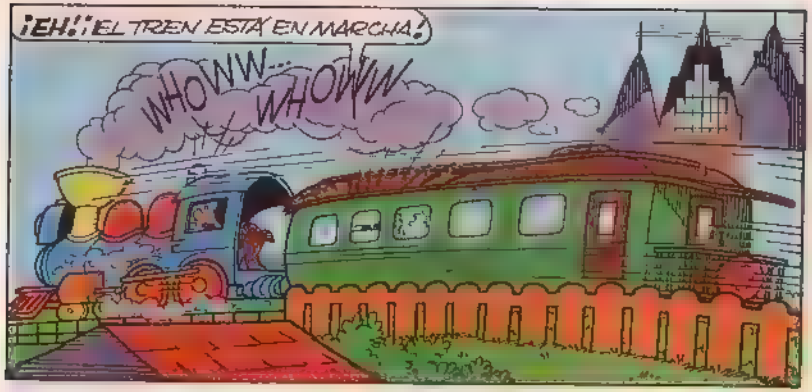
¡EN LAS CORTINAS DE LAS VENTANILLAS! ¡VAYA IDEA!
¿LOS VEIS? ELLOS TAMPOCO HICIERON FORTUNA CON ESE TRASTO. FUERON POBRÍSIMOS.
SE LE PARECEN.
EL VIOLÍN PASÓ DE PETRONIO, QUE LO CONSTRUYÓ Y QUE TAMBIÉN ERA UN GRAN ALQUIMISTA...
...A MI BISABUELO JEREMÍAS, QUE SE INSTALÓ EN LAS TIERRAS DEL NUEVO MUNDO.
PUES BIEN, NINGUNO SOBRESALIÓ EN CAMPO ALGUNO. EL VIOLÍN NO ES EXTRAORDINARIO!
QUIZÁ NO ENTENDIERON SUS CUALIDADES... O NO SUPIERON APROVECHARLAS.
¡OH, OH!
VIEJOS TROFEOS DE SU BISABUELO JEREMÍAS.
EL FESTE

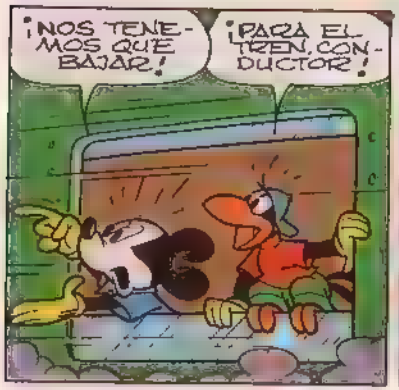

BRANG
¡URK! ¡QUÉ GOLPE!
¡UN CHOQUE DE TRENES!
¡IMPOSIBLE! ESTAMOS EN UNA VÍA MUERTA.
PROFESOR STRAVIGARI, ESTAMOS LISTOS.
AH, ES VERDAD, ME HABÍA OLVIDADO.
BIEN, CONDUCTOR, COJO EL BUZÓN DEL CORREO Y TAMBIÉN ESTOY LISTO.
¿QUÉ?
ME MUDO. CAMBIO DE BARRIO Y APEADERO. MI TOURNÉE DE PROFESOR DE MÚSICA HA TERMINADO AQUÍ.
COMO QUIERA, PERO BRUTO Y YO DEBEMOS BAJAR.


¡MIKI, PROFESOR, VENGAN AQUÍ! ¡HAY UN PAPEL DOBLADO EN LA CULATA DEL REVÓLVER!
¡ULP! ¡NO LO HABÍA VISTO NUNCA!
UN MENSAJE DE SU BISABUELO JEREMÍAS.
¡CIELOS! PARECE... PARECE...
¿QUÉ?
¿QUÉ?
...EL MAPA DE TRES TESOROS.
Cuando el violín chilla estás junto a un tesoro. Por orden, en el Viejo Mundo: la roca del general regente de SALAMARINO y en las murallas de ÁVILA, la torre de la cigüeña. En el NUEVO MUNDO, las rocas VERDES del MONUMENT VALLEY. ¡Suerte!
¡AQUÍ ESTÁ EL MISTERIO! ¡CUANDO "CHILLA"... SEÑALA UN TESORO!
TENÉIS RAZÓN. MIS ANTEPASADOS SABÍAN EL SECRETO Y POR ALGUNA RAZÓN NO LO APROVECHARON NUNCA.
¡ULP! MÁS QUE UN INSTRUMENTO MUSICAL, ES UN CONTADOR GEIGER.

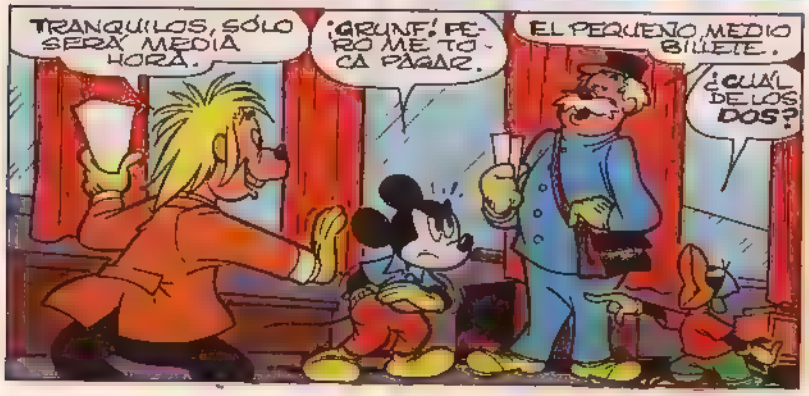

EN ESE MOMENTO, TAMBIEN TRUDY DESCUBRE ALGO EN EL ARCHIVO SECRETO...
¡NADA! Y CASI SON LAS SEIS... VOY A...
¡UH, OH! ¡UN LIBRITO DENTRO DEL VOLUMEN!
¡CASP! "LA LEYENDA DEL STRAVIGARIUS: SU VIRTUD NO ESTÁ EN SU BUEN SONIDO..."
"EL VIOLÍN ES UN INSTRUMENTO MÁGICO QUE, AL RECHINAR SEÑALA TESOROS EN TRES PUNTOS DEL MUNDO"...
"...DONDE NADIE LOS HA ENCONTRADO HASTA AHORA, 24 DE DICIEMBRE DE 1931."
¡SENSACIONAL! ¡FOTOGRAFIARÉ LAS PÁGINAS! PETE NO SE LO PODRÁ CREER.
CLICK

¡JUSTO A TIEMPO!
RRIINGG
MISIÓN CUMPLIDA. TE ESPERO EN CASA DEL FOTÓGRAFO.
EN TANTO, EN EL "VAGÓN RESIDENCIA"...
¡CHICOS, QUÉ GRAN DESCUBRIMIENTO!
SÍ, ESE INSTRUMENTO NO LE PERMITÍA HACER "CARRERA"...
...SÓLO LO FORTUNA.
¿SABÉIS UNA COSA? OS PROPONGO QUE ME AYUDÉIS A BUSCAR LOS TESOROS DEL EXTRAORDINARIO STRAVIGARIUS. NOS LOS REPARTIREMOS.
CON ESTE DOCUMENTO PODREMOS EXPLICÁRSELO A MISTER RUFUS RUPERT.
¡ESTUPENDO!
¡BILLETES, SEÑORES!
DOS VIAJEROS DE GORRA, ¿EH?
¿?!
¿QUÉ?

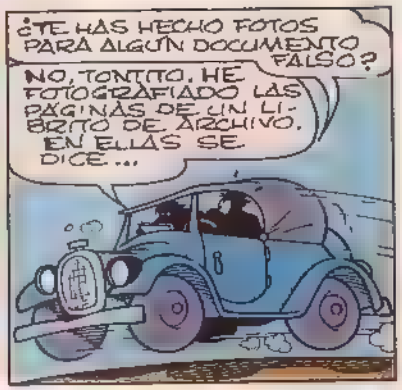

¡EH! ¡EL TREN ESTÁ EN MARCHA!
WHOWW... WHOWW

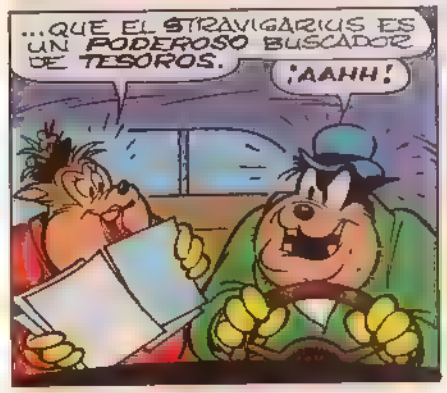

¡NOS TENEMOS QUE BAJAR!
¡PARA EL TREN, CONDUCTOR!

NO PUEDO. LA PRÓXIMA PARADA ES LA ESTACIÓN ABANDONADA DE CROSS-CRASH.
GLUSH


TRANQUILOS, SÓLO SERÁ MEDIA HORA.
¡GRUNF! PERO ME TOCA PAGAR.
EL PEQUEÑO MEDIO BILLETE.
¿CUÁL DE LOS DOS?

PATAPALO, TRAS TERMINAR SU SERVICIO, VA A BUSCAR A TRUDY...
¡ESTOY AQUÍ, PETE MÍO!
KOD FIL REVE DE FOTOS EN 1 HORA

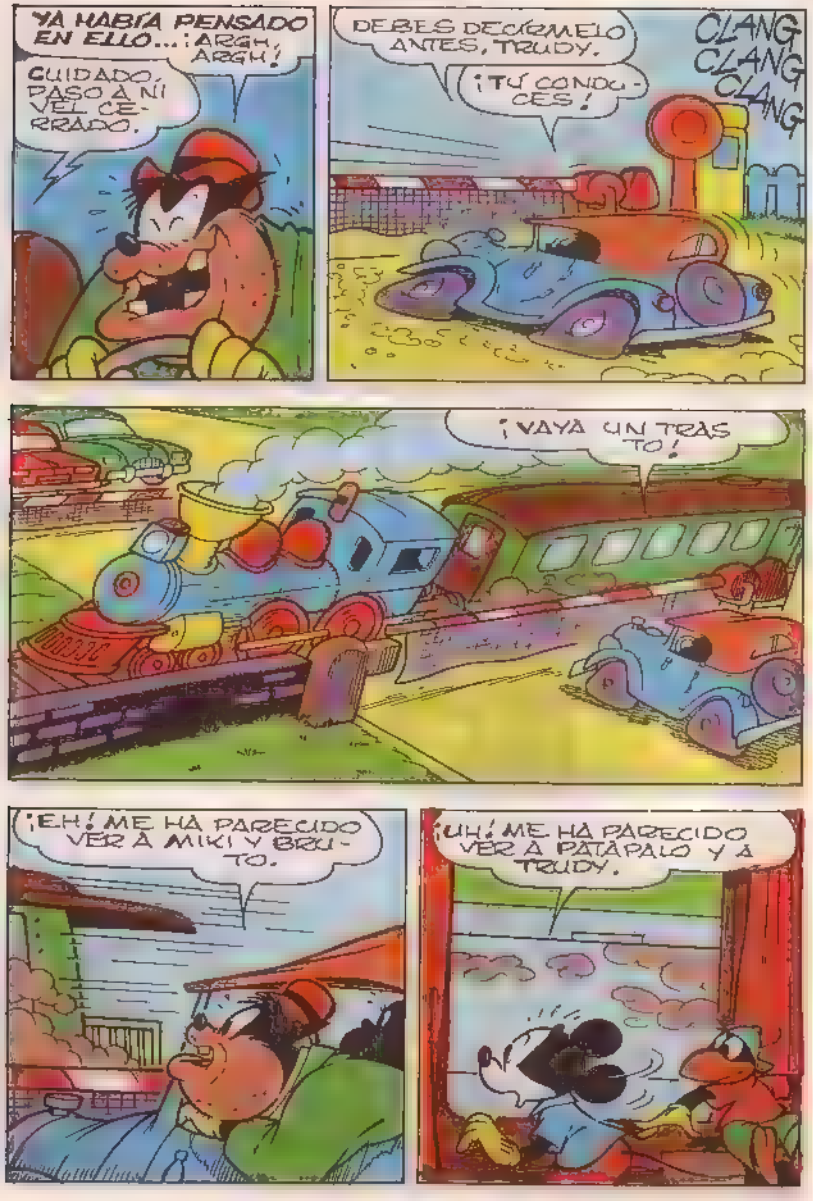

¿TE HAS HECHO FOTOS PARA ALGÚN DOCUMENTO FALSO?
NO, TONTITO. HE FOTOGRAFIADO LAS PÁGINAS DE UN LIBRITO DE ARCHIVO. EN ELLAS SE DICE...

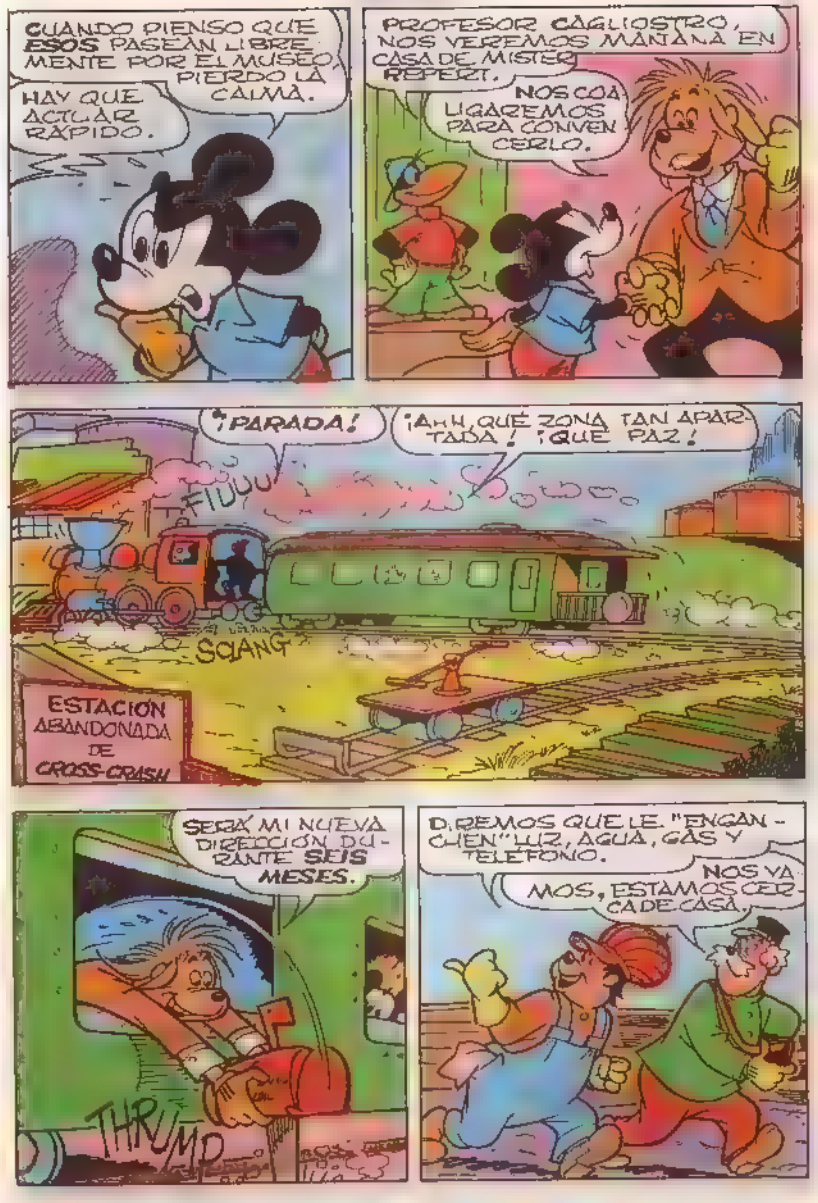

...QUE EL STRAVIGARIUS ES UN PODEROSO BUSCADOR DE TESOROS.
¡AAHH!

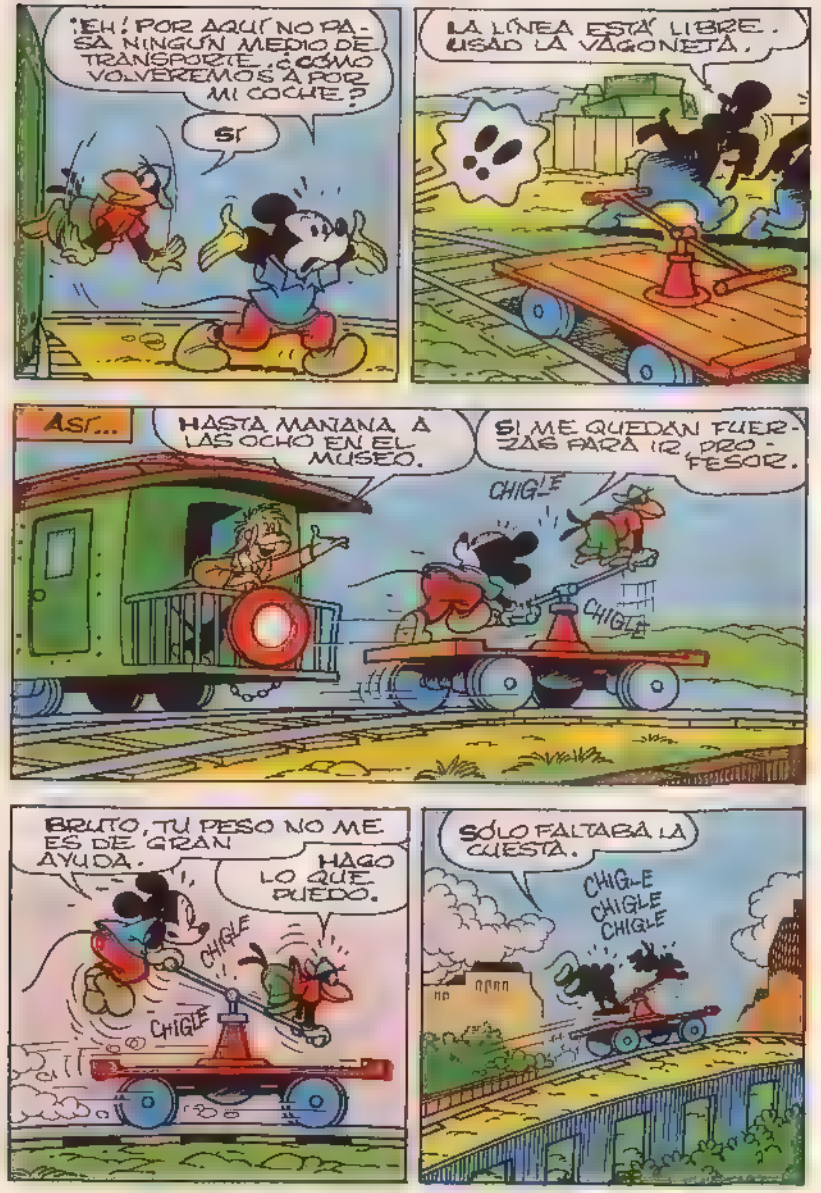
HABLAN DE TRES PARTES DEL MUNDO, DONDE LOS TESOROS NO HAN SIDO ENCONTRADOS AÚN.

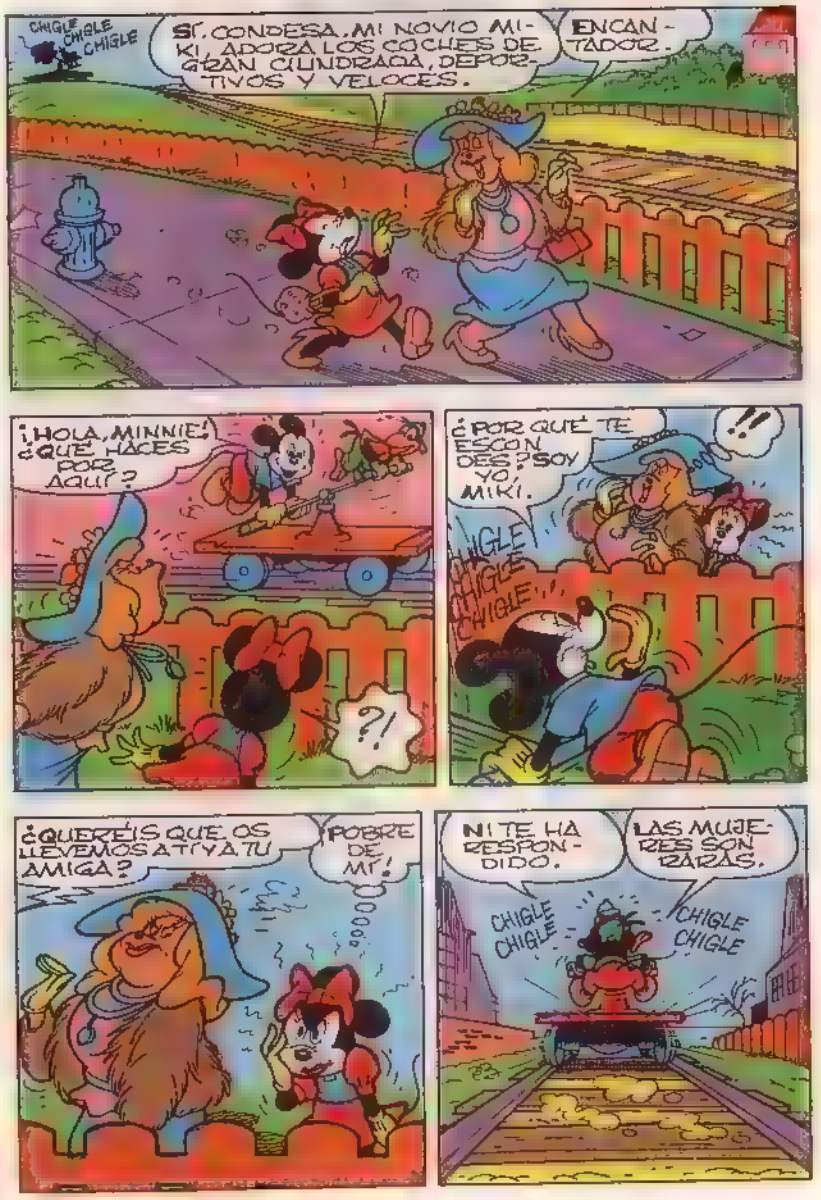
¿QUÉ PUNTOS? ¿EN QUÉ PARTES?
ESO NO LO DICE. DEBEMOS DESCUBRIRLO.

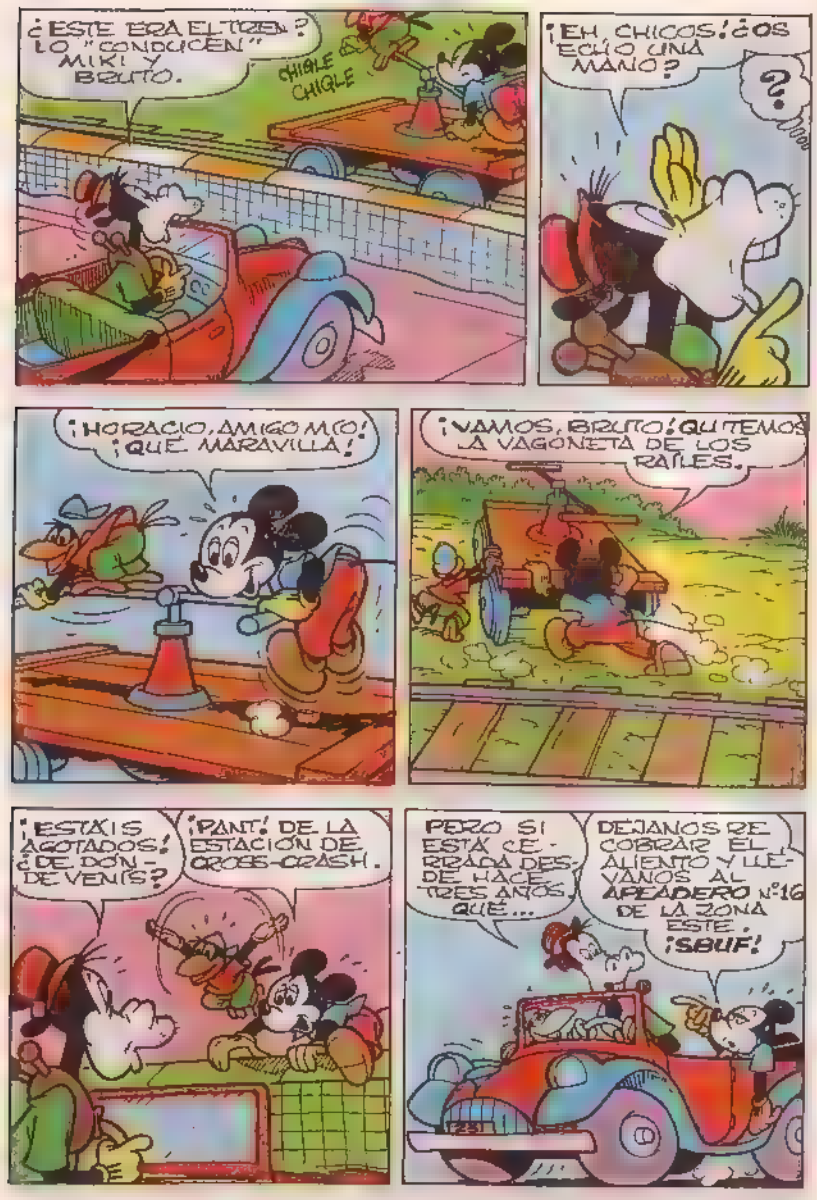
NO ES FÁCIL. HAY QUE HACER MÁS AVERIGUACIONES.
Y SI ENTRE TANTO ALGUIEN ROBASE EL STRAVIGARIUS...
PESTE OPRAY
POLVOS PICA PICA

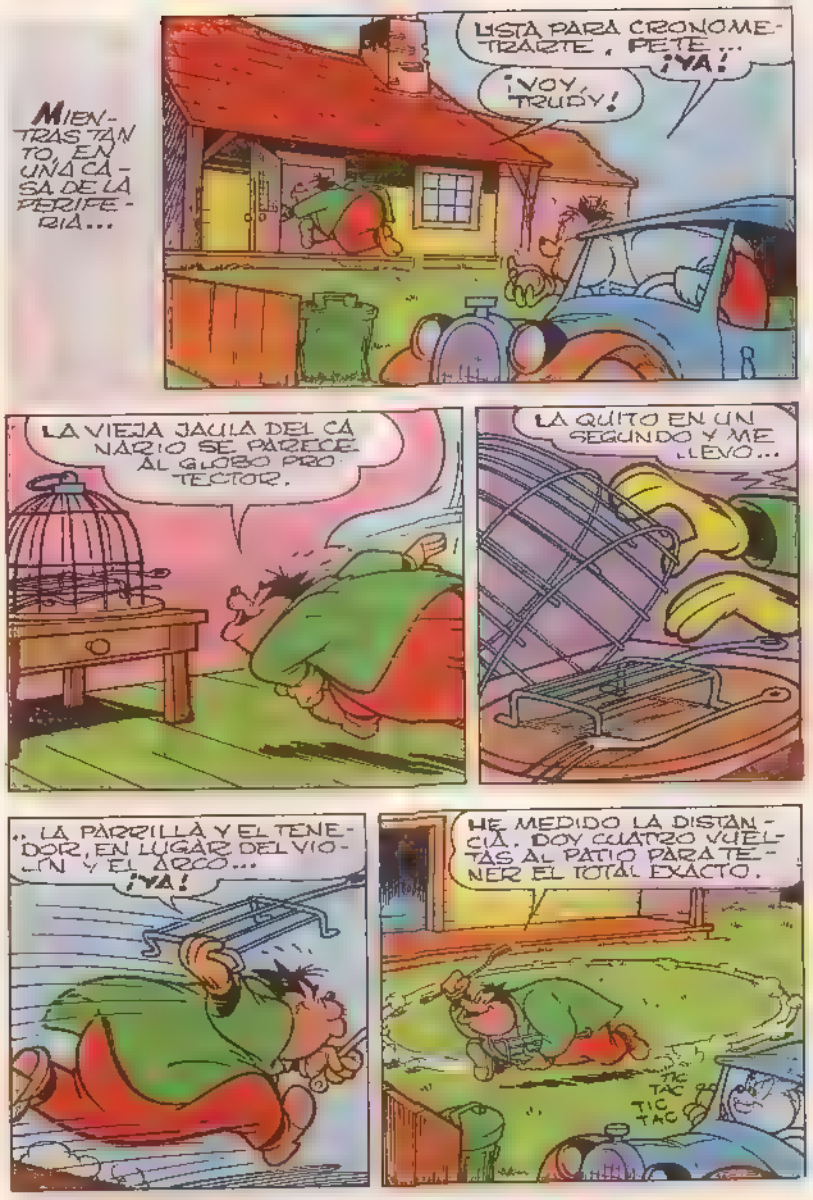

YA HABÍA PENSADO EN ELLO... ¡ARGH, ARGH!
CUIDADO, PASO A NIVEL CERRADO.
DEBES DECÍRMELO ANTES, TRUDY.
¡TÚ CONDUCES!
CLANG CLANG CLANG
¡VAYA UN TRASTO!
¡EH! ME HA PARECIDO VER A MIKI Y BRUTO.
¡UH! ME HA PARECIDO VER A PATÁPALO Y A TRUDY.

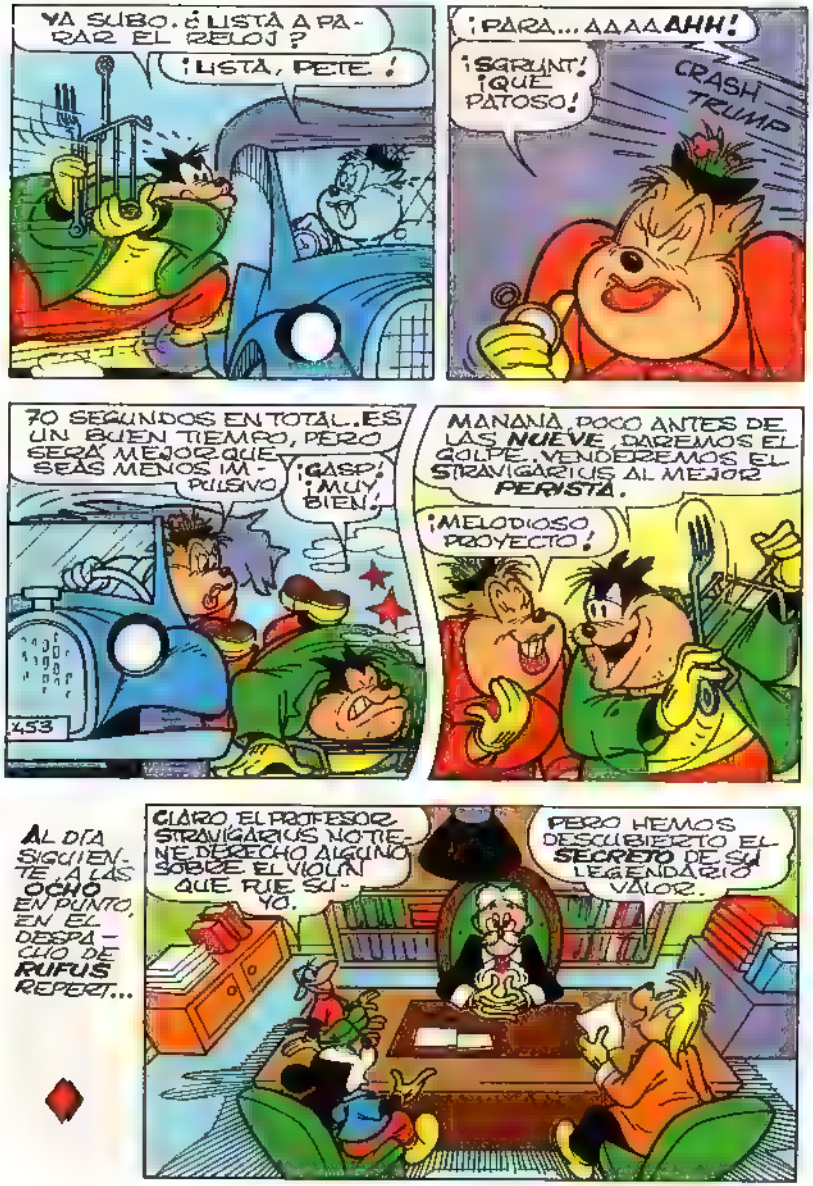

CUANDO PIENSO QUE ESOS PASEAN LIBREMENTE POR EL MUSEO, PIERDO LA CALMA.
HAY QUE ACTUAR RÁPIDO.
PROFESOR CAGLIOSTRO, NOS VEREMOS MAÑANA EN CASA DE MISTER REPERT.
NOS COALIGAREMOS PARA CONVENCERLO.
¡PARADA!
¡AHH, QUÉ ZONA TAN APARTADA! ¡QUÉ PAZ!
FIUUU
SQANG
ESTACIÓN ABANDONADA DE CROSS-CRASH
SERÁ MI NUEVA DIRECCIÓN DURANTE SEIS MESES.
THRUMP
DIREMOS QUE LE "ENGANCHEN" LUZ, AGUA, GAS Y TELÉFONO.
NOS YAMOS, ESTAMOS CERCA DE CASA.

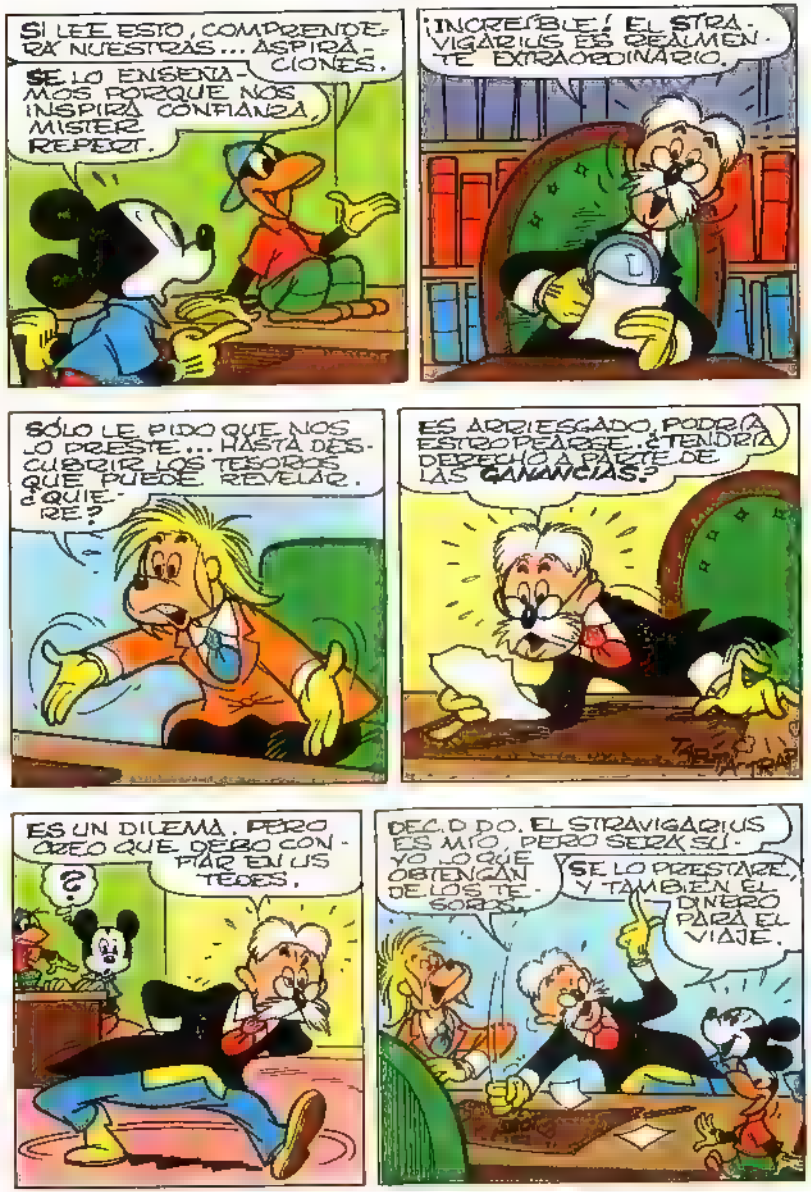

¡EH! POR AQUÍ NO PASA NINGÚN MEDIO DE TRANSPORTE. ¿CÓMO VOLVEREMOS A POR MI COCHE?
SÍ
LA LÍNEA ESTÁ LIBRE. USAD LA VAGONETA.
ASÍ...
HASTA MAÑANA A LAS OCHO EN EL MUSEO.
SI ME QUEDAN FUERZAS PARA IR, PROFESOR.
CHIGLE
CHIGLE
BRUTO, TU PESO NO ME ES DE GRAN AYUDA.
HAGO LO QUE PUEDO.
CHIGLE
CHIGLE
SÓLO FALTABA LA CUESTA.
CHIGLE CHIGLE CHIGLE

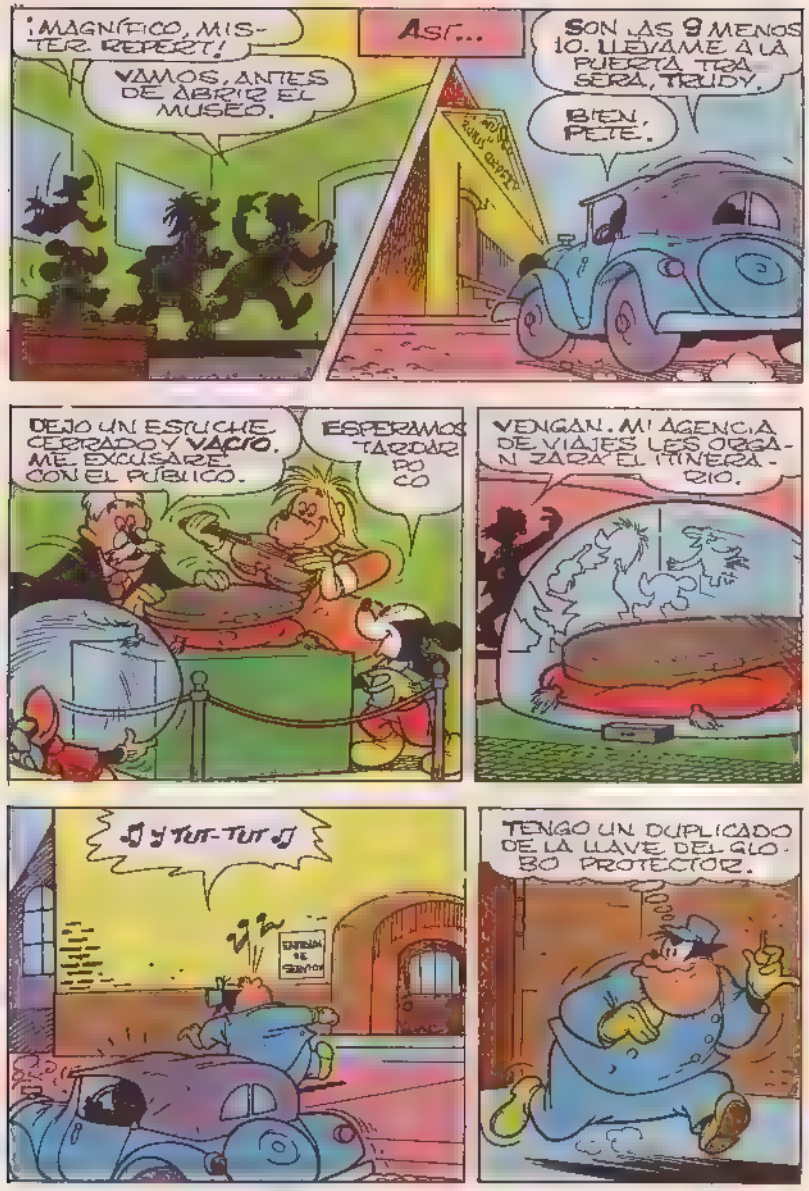

CHIGLE CHIGLE CHIGLE
SÍ, CONDESA. MI NOVIO MIKI ADORA LOS COCHES DE GRAN CILINDRADA, DEPORTIVOS Y VELOCES.
ENCANTADOR.
¡HOLA, MINNIE! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?
?!
¿POR QUÉ TE ESCONDES? SOY YO, MIKI.
!!
CHIGLE CHIGLE CHIGLE
¿QUERÉIS QUE OS LLEVEMOS A TI Y A TU AMIGA?
¡POBRE DE MÍ!
NI TE HA RESPONDIDO.
LAS MUJERES SON RARAS.
CHIGLE CHIGLE
CHIGLE CHIGLE


¿ESTE ERA EL TREN? LO "CONDUCEN" MIKI Y BRUTO.
CHIQLE CHIQLE
¡EH, CHICOS! ¿OS ECHO UNA MANO?
?
¡HORACIO, AMIGO MÍO! ¡QUÉ MARAVILLA!
¡VAMOS, BRUTO! ¡QUITEMOS LA VAGONETA DE LOS RAILES.
¡ESTÁIS AGOTADOS! ¿DE DÓNDE VENÍS?
¡PANT! DE LA ESTACIÓN DE CROSS-CRASH.
PERO SI ESTÁ CERRADA DESDE HACE TRES AÑOS. QUÉ...
DEJANOS RECOBRAR EL ALIENTO Y LLEVANOS AL APEADERO Nº16 DE LA ZONA ESTE.
¡SBUF!


MIENTRAS TANTO, EN UNA CASA DE LA PERIFERIA...
LISTA PARA CRONOMETRARTE, PETE...
¡YA!
¡VOY, TRUDY!
LA VIEJA JAULA DEL CANARIO SE PARECE AL GLOBO PROTECTOR.
LA QUITO EN UN SEGUNDO Y ME LLEVO...
.. LA PARRILLA Y EL TENEDOR, EN LUGAR DEL VIOLÍN Y EL ARCO...
¡YA!
HE MEDIDO LA DISTANCIA. DOY CUATRO VUELTAS AL PATIO PARA TENER EL TOTAL EXACTO.
TIC TAC
TIC TAC


YA SUBO. ¿LISTA A PARAR EL RELOJ?
¡LISTA, PETE!
¡PARA... AAAAAHH!
¡SGRUNT! ¡QUÉ PATOSO!
CRASH TRUMP
70 SEGUNDOS EN TOTAL. ES UN BUEN TIEMPO, PERO SERÁ MEJOR QUE SEAS MENOS IMPULSIVO
¡GASP! ¡MUY BIEN!
MAÑANA, POCO ANTES DE LAS NUEVE, DAREMOS EL GOLPE. VENDEREMOS EL STRAVIGARIUS AL MEJOR PERISTA.
¡MELODIOSO PROYECTO!
AL DÍA SIGUIENTE, A LAS OCHO EN PUNTO, EN EL DESPACHO DE RUFUS REPERT...
CLARO, EL PROFESOR STRAVIGARIUS NO TIENE DERECHO ALGUNO SOBRE EL VIOLÍN QUE RUE SUYO.
PERO HEMOS DESCUBIERTO EL SECRETO DE SU LEGENDARIO VALOR.


SI LEE ESTO, COMPRENDERÁ NUESTRAS... ASPIRACIONES.
SE LO ENSEÑAMOS PORQUE NOS INSPIRA CONFIANZA, MISTER REPERT.
¡INCREÍBLE! EL STRAVIGARIUS ES REALMENTE EXTRAORDINARIO.
SÓLO LE PIDO QUE NOS LO PRESTE... HASTA DESCUBRIR LOS TESOROS QUE PUEDE REVELAR. ¿QUIERE?
ES ARRIESGADO, PODRÍA ESTROPEARSE... ¿TENDRÍA DERECHO A PARTE DE LAS GANANCIAS?
ES UN DILEMA. PERO CREO QUE DEBO CONFIAR EN USTEDES.
¿?
DECIDIDO. EL STRAVIGARIUS ES MÍO, PERO SERÁ SU YO LO QUE OBTENGAN DE LOS TESOROS.
SE LO PRESTARÉ, Y TAMBIÉN EL DINERO PARA EL VIAJE.


¡MAGNÍFICO, MISTER REPERT!
VAMOS, ANTES DE ABRIR EL MUSEO.
ASÍ...
SON LAS 9 MENOS 10. LLÉVAME A LA PUERTA TRASERA, TRUDY.
BIEN, PETE.
DEJO UN ESTUCHE CERRADO Y VACÍO. ME EXCUSARÉ CON EL PÚBLICO.
ESPERAMOS TARDAR POCO
VENGAN. MI AGENCIA DE VIAJES LES ORGANIZARÁ EL ITINERARIO.
♫ Y TUT-TUT ♫
TENGO UN DUPLICADO DE LA LLAVE DEL GLOBO PROTECTOR.

¡AH! EL JEFE QUERÍA PROTEGERLO MÁS... DENTRO DEL ESTUCHE. ¡ILUSO!
PEOR PARA ÉL. PIERDE LA MEJOR PIEZA Y ADEMÁS ME DESPIDO.
MUSEO
ENTRADA DE SERVICIO
¡CARAMBA! PARECE QUE... NO HA ROTO NUNCA UN PLATO
TODO HA IDO PERFECTAMENTE, TRUDY.
VRROOMM
¡CUIDADO! ¡NO LEVANTES SOSPECHAS!
QUIERO ADMIRAR...
¡EH! ¡AQUÍ DENTRO NO HAY NADA!
?!

¡SGRARR! ¡NO ME ESPERABA ESTA BROMITA!
¡VAYA UN CHASCO!
¡TRUDY, MIRA POR DONDE VAS!
YA LO MIRO: ¿VES ESA MATRÍCULA?
ES EL COCHE DE MIKI.
MIRA BIEN POR LOS ALREDEDORES.
VIAJES
¡UH, UH! ESTÁN EN LA AGENCIA.
GLOBUS A.V VIAJES
¡BIEN, CHICOS! ¡QUÉ VIAJE!
Y TODO PAGADO POR MISTER REPERT.
VIAJE

CON MIKI VA UN TIPO QUE LLEVA EL VIOLÍN. ¡SGRARRR!
ESOS BRIBONES ME HAN BIRLADO EL STRAVIGARIUS. ¡SÍGUELOS, TRUDY!
ESPERA, TENGO UNA IDEA MEJOR.
¡SSST! A VECES HAY QUE TENER "SAVOIR, FAIRE".
?
EJEM... MI NOVIO Y YO SOMOS... TIOS DEL GRUPO DE ANTES.
¿AH, SÍ?
ESOS DESPISTADOS OLVIDARON INCLUIRNOS EN SU VIAJE, EN LAS MISMAS CONDICIONES. ¡JE, JE, JE!
BIEN. OTROS 2 BILLETES A CUENTA DE MISTER REPERT.
TOME: SÓLO TIENEN QUE FIRMAR ESTOS PAPELES.
VEO QUE SU AGENCIA ES MUY EFICIENTE.
PROGRAMA TOUR

PATA, VAMOS A CASA A HACER LAS MALETAS. NOS VAMOS ESTA TARDE A... EUROPA.
!?!
GLO A VIAJ
ERES GRANDE, TRUDY, Y NO SÓLO DE TALLA.
MIRA QUIÉN HABLA DE "TALLAS"!
SMACK
TOUR
MÁS TARDE...
MIRA QUIÉN VIENE EN NUESTRO GRUPO.
?
EURO
MIRA QUIÉN HAY EN NUESTRO GRUPO.
¿POR QUÉ NOS SEGUÍS VOSOTROS DOS?
?
UNA CASUALIDAD. PROMETÍ A TRUDY QUE LA LLEVARÍA A LA VIEJA EUROPA.
¡NO ME LO CREO! ESOS SE HAN OLIDO ALGO.
HAY QUE DESPISTARLOS.

DURANTE TODO EL VIAJE PATAPALO NO PIERDE DE VISTA EL OBJETO DE SUS MALIGNAS INTENCIONES...
AL LLEGAR A EUROPA EL AVIÓN VUELA HASTA UN PUNTO DE LA PENÍNSULA ITALIANA...
...Y ASÍ...
¡MIRAD!
¡LA ANTIGUA CIUDAD DE SALMARINO!
¡ESTUPENDO!
BIENVENIDOS A LA REPÚBLICA DE SALMARINO
ESTAMOS EN LA PRIMERA ETAPA ¿QUÉ DESCUBRIRÁ EL "EXTRAORDINARIO STRAVIGARIUS" EN LA REPÚBLICA MÁS PEQUEÑA DEL MUNDO? LO SABREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO.
FIN DE LA 1ª PARTE.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los piratas abisales. . . . . Pág. 3

Los colosos del mar . . . . . » 36

Los J. C. y el lobo «que decide». . » 40

La cartilla de ahorros . . . . . » 54

El extraordinario Stravigarius (1.ª parte). . . . . » 65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 360
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593804.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
2-12-MCMLXXXIII

COLOREALO

ATENCION AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco